

ECHOS DU 17 BIS

n° 56 - juillet 2023

LA REVUE D'INFORMATIONS DU COMITÉ UAICF EST



Dans ce numéro

ÉVÉNEMENTS À VENIR

Un été théâtral à Chalindrey

ÉVÉNEMENTS ZOOM

*Festival national de danse
Exposition régionale de modélisme*

VIE DES ASSOCIATIONS

*Le Tour du monde
Capturez le monde à travers l'objectif*

SOMMAIRE

- 3 ÉVÉNEMENTS ZOOM**
- 3 Assemblées générales du comité Est
- 4 Superbe festival de danse
- 6 Exposition de modélisme à Chalindrey
- 7 COMMUNICATION**
- 7 Nos objectifs
- 8 ÉVÉNEMENTS À VENIR**
- 8 Un été théâtral au château
- 10 AU-DELÀ DES FRONTIÈRES**
- 10 Un concert sous le signe de l'Europe
- 12 Amitié musicale franco-allemande
- 13 Rencontres photographiques
- 14 SOUVENIRS**
- 14 Il y a 30 ans...
- 16 VIE DES ASSOCIATIONS**
- 16 Le tour du monde
- 17 Capturez le monde à travers l'objectif
- 18 Le club photo de Sarrebourg
- 21 Marie-Christine Rémondin décorée
- 21 Autres distinction
- 22 Réunion des responsables photo de l'UAICF
- 23 DÉTENTE**
- 23 Dictée - Sudoku

Echos du 17 bis magazine du comité Est UAICF

Directeur de la publication :

Jean-Jacques Haffreingue

Direction communication : Joël Castel -

Philippe Delespau

Rédacteur en chef : Joël Castel

Maquettiste/visuel couverture : Emilie Doucet

Collaboration : Martine Beaudoin -

Dominique Rellet - Pascal Labi - Serge Goyot

Photos : archives UAICF (sauf mention)

Régie publicitaire : Comité Est UAICF

Impression : imprimé par nos soins

Tirage : 500 exemplaires

Couverture : Les cheminots roller d'Alsace

Photo : Agnès Haffreingue

Comité UAICF Est

9 rue du Château-Landon - 75010 Paris

01 42 09 78 55 - SNCF : 715 563

courriel : uaicfest@gmail.com



web

Retrouvez nous sur
www.uaicfest.fr
en flashant ce code

EDITO

L'assemblée générale de l'UAICF s'est tenue les 10 et 11 mai, au village de vacances du CCGPF à Quiberon. (Voir la Vie du Rail n° 3941 du 16 juin 2023).



C'est la saison du renouveau

Première assemblée générale pour la nouvelle équipe qui a été élue au CA du 25 avril.

Président Général : Francisco Murillo né en 1975, rentré à la SNCF en 1999 au dépôt Traction de Marseille-Blancarde, conducteur TER à Veynes-Devoluy

Secrétaire Général : Sébastien Brunner, né en 1977, rentré à la SNCF en 2000 à l'école de conduite de Belfort, conducteur TER à Belfort

Trésorier Général : Ghislain Heinen, né en 1963, conducteur à la SNCF à 27 ans

Vice-président : Stéphane Bloc, né en 1962, rentré à la SNCF en 1984 à l'ECT de Normandie.

Les travaux de cette AG avaient amené les délégués à participer à des ateliers de réflexion sur les thèmes suivants :

- Élaboration d'un fichier national des adhérents
- L'éducation populaire
- Les relations avec les CASI et le CCGPF

Nous souhaitons à la nouvelle équipe la réussite, sur ces paroles d'Alain Prost : « *La vraie réussite d'une équipe c'est d'assurer la compétitivité dans la pérennité.* ».

Le voilà l'Échos 17 bis n° 56

Celui-ci clôture le premier semestre associatif avant les congés d'été.

Ce magazine est l'outil d'accompagnement, il est conçu pour les associations et permet de favoriser les échanges, de fédérer et de valoriser les initiatives de l'ensemble des adhérents. La dynamique associative, ce sont des bénévoles engagés autour d'un projet partagé afin de favoriser la participation à la vie culturelle, avec des propositions accessibles à toutes et tous.

Les associations sont des acteurs phares de l'intérêt général et local. Connues pour le service qu'elles rendent, les causes défendues, les activités proposées, elles participent à l'animation des villes. Elles favorisent la citoyenneté, l'éducation et les échanges. Les adhérents viennent par plaisir et par envie, dans la joie de partager pour renforcer l'engagement et les actions. Le but de ce magazine est de communiquer pour renforcer ces engagements et ces actions.

Je terminerais sur cette citation d'Éric Tabarly : « *Nous ne sommes pas fait pour dormir, manger ou travailler bêtement. C'est la passion qui nous fait vivre, qui nous fait avancer. L'homme a besoin de passion pour exister.* ».

Je vous souhaite de savourer un bon moment de détente bien mérité, les pieds en éventail et la tête reposée...

Bonnes vacances.

Jean-Jacques Haffreingue
Président du comité UAICF Est

ÉVÉNEMENTS ZOOM

Assemblées générales du comité Est

Les assemblées générales du comité UAICF Est se sont déroulées les 22 et 23 avril 2023 à Charleville-Mézières, dans les Ardennes.

Ce week-end a été parfaitement orchestré par l'Association des amis des rotondes et ateliers de Mohon qui a reçu les participants, le samedi pour le déjeuner et les travaux, dans la magnifique Hôtel de Ville de Charleville-Mézières.

Le comité Est avait convoqué, à cette occasion, deux assemblées. La première, extraordinaire, avec comme ordre du jour, la mise à jour des statuts afin d'y intégrer les nouveaux sigles et acronymes (CASI/CSE...). Statuts adoptés à l'unanimité !

Ensuite, vint l'AG ordinaire, portant sur l'exercice 2022, avec un bilan mettant en évidence le positif avec :

- l'arrivée de deux nouvelles associations : Rotonde 52 (modélisme et module junior à Chalindrey - Haute-Marne) et la Tribune Vidéo, Photos et Musique (UAICF) de l'aire urbaine Belfort/Montbéliard
- l'activité intense du comité avec bon nombre de manifestations organisées : expositions et stages d'arts graphiques, d'arts manuels, expositions de modélisme, concours de photographie, rassemblements de musique... Ces multiples événements montrent le dynamisme et l'investissement de nos associations ! Qu'elles en soient remerciées !
- l'élection de deux nouveaux membres au conseil d'administration.

Après les travaux d'AG et le traditionnel vin d'honneur, nous avons pu découvrir ou redécouvrir le talent des musiciens de l'harmonie SNCF de



Charleville-Mézières qui nous ont offert un concert de qualité lors du dîner de gala à la salle des fêtes de Prix-les-Mézières.

Ce week-end aura été aussi l'occasion de faire quelques visites : circuit autour du village Montcornet et le lac des Vieilles Forges pour les accompagnants le samedi après-midi et visite de la ville de Charleville-Mézières « sur les pas de Rimbaud » pour tous les congressistes le dimanche matin.

Nous remercions vivement la ville de Charleville-Mézières pour la mise à disposition des salles, le CASI de Reims pour sa participation au vin d'honneur, l'AMR Mohon pour

Le conseil d'administration du comité



l'organisation, l'Harmonie SNCF de Charleville-Mézières pour le concert et tous les participants qui ont fait le déplacement.

PHOTOS : ALEXIS DAGAND

Elles l'ont dit !

Suite à l'assemblée générale du comité, des photos du nouveau bureau élu ont été diffusées sur Facebook. Une remarque a été vite formulée : où sont les femmes ?

La réponse est claire ; il n'y a pas de candidates pour les postes proposés, au grand dam du comité. La porte est ouverte à toutes propositions...

Venez nombreuses !

Superbe festival de danse

Ce sont 120 danseurs et danseuses venus de nos différents comités qui se sont produits devant 200 spectateurs pour le 24^e festival national de danse UAICF qui a eu lieu les 29 et 30 avril, à Romilly-sur-Seine.

Trois régions ont été représentées. Les habitants de la ville qui nous accueillait dans son foyer, ont pu apprécier tous les styles de danse que les associations proposent à leurs adhérents ainsi que la qualité du travail des professeurs qui ont préparé les ballets.

Les spectateurs ont pu admirer des ballets de style classique, moderne, contemporain, modern'jazz, Bollywood ou de la samba et autre danse slave avec des titres évocateurs comme : Monsieur Madame, Casino, l'Enfer, Ecrans ou amitiés, En bleu, de Rio à Paris, Samouraï, Harcelées...

Un grand merci à la mairie pour le prêt de la salle. Merci à tous les bénévoles, sans qui le festival ne pourrait exister ainsi qu'à la technique son et lumières. Merci au CASI de Paris-Est et à la Mutuelle Entraînement pour leur contribution.



Atelier du mouvement Rythme et Danse

Et un grand merci à l'association *Atelier du mouvement* du Comité Est pour la prise en charge de la logistique de la manifestation.

Maintenant, en route pour le prochain festival dans une autre région.

Marie-Jeanne Fischer

PHOTOS : AGNÈS HAFFREINGUE

Associations participantes :

- Atelier du mouvement rythme et danse (Metz/Vitry-sur-Orne)
- Los Diabladas (Nouvion-sur-Meuse)
- Renaissance artistique de Lille-Délivrance
- Groupement artistique des cheminots calaisiens
- UAIC Lyon comité de coordination

Une association a été invitée : *Précieuse et Cie* de Saint-Julien-les-Villas près de Troyes qui a débuté le spectacle avec une danse orientale



Le final (Source : <https://www.facebook.com/LosDiabladas>)



Los Diabladas



Los Diabladas



Los Diabladas



Renaissance artistique de Lille-Délivrance



Groupement artistique des cheminots calaisiens



Atelier du mouvement Rythme et Danse



UAIC Lyon comité de coordination

Exposition de modélisme à Chalindrey

Placée sous le signe de la convivialité, cette manifestation, organisée de main de maître par l'équipe de Patrick Deroche, du club de modélisme *Rotonde 52*, s'est déroulée à Chalindrey les 6 et 7 mai.

Excellent accueil des exposants, disponibilité, grand espace bien organisé où les occasions d'en prendre plein les yeux étaient nombreuses. De même, les lieux de perdition pour nos deniers présentaient un large choix. Une autre part importante de notre hobby avait pris du plomb dans l'aile : les relations sociales pas forcément partagées par tout le monde.

Pour cette manifestation étaient présents les clubs UAICF de Mulhouse, Sarreguemines et, bien sûr, *Rotonde 52* de Chalindrey. Malgré le haut niveau des réseaux et pièces exposées, il est à déplorer la faible fréquentation du public sur ces deux jours.

Serge Goyot

PHOTOS : SERGE GOYOT



COMMUNICATION

Nos objectifs



A l'heure où j'écris ces lignes, nous sortons de deux événements importants dans la vie de nos associations : l'AG du comité Est à Charleville et l'AG de l'UAICF à Quiberon qui a vu un renouvellement complet du bureau.

La démonstration est donc faite de la vivacité et du dynamisme de l'UAICF. La nouvelle équipe est dans les starting-blocks pour inscrire l'UAICF dans les prochaines étapes à venir.

Après la réussite de la commission régionale de communication du mois d'octobre passé, il me paraît souhaitable d'en programmer une prochainement afin de s'assurer que

les éléments de communication à disposition correspondent bien aux attentes de nos adhérents.

Je rappelle donc brièvement les objectifs de notre communication :

- Rappeler le but, la mission de l'association.
- Accroître sa notoriété par les différents supports.
- Faire évoluer son image vers plus d'efficacité pour créer plus d'attraction.
- Valoriser les manifestations et réalisations des bénévoles.
- Attirer de nouveaux adhérents cheminots.

Ces points avaient été abordés en commission. Reste à faire un point d'étape et apporter quelques corrections si nécessaire.

A noter : la participation de l'UAICF au forum des associations organisé par SNCF - Optim'services - Action sociale (Athis-Mons).

Philippe Delespaux
Responsable COM au comité



RETROUVEZ LE COMITÉ EST SUR INTERNET



SITE INTERNET

www.uaicfest.fr



FACEBOOK

[comiteestUAICF](https://www.facebook.com/comiteestUAICF)



CHAINE YOUTUBE

UAICF EST

ECHOS DU 17 BIS

notre revue disponible

sur www.uaicfest.fr

rubrique Bibliothèque



ÉVÉNEMENTS À VENIR

Un été théâtral au château

Les comédiens du théâtre de Chalindrey en Haute-Marne, petite cité de 2500 âmes, carrefour ferroviaire de l'Est de la France, ne connaîtront pas de pause estivale cet été. En effet, avec l'association *Renaissance du Château du Pailly*, c'est dans l'enceinte d'une merveilleuse demeure du XVI^e, érigée à partir d'un donjon féodal, que la soixantaine d'acteurs et figurants se produiront en plein air, avec une parodie du célèbre conte de Perrault : *La Barbe Bleue*.

A la nuit tombée, ils feront revivre le célèbre « féminicide » dans une comédie truffée de petits anachronismes. Mais que l'on se rassure : Serge Thévenot, l'institut, et Christian Médigue, le roulant - tous deux retraités depuis belle lurette ! - ne signent pas un horrible drame, mais une comédie déjantée qui doit déclencher les rires du public.

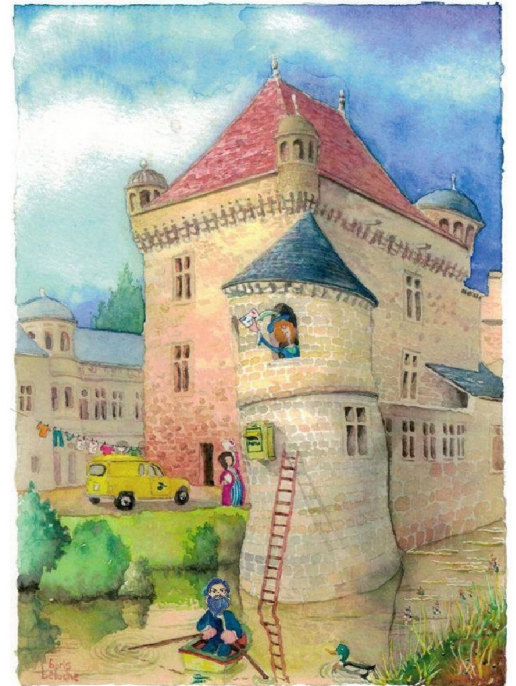
Tout se mêle dans ce spectacle : la bande dessinée avec Astérix, Obélix, le capitaine Haddock, le cheval de Lucky Luke ou l'âne de

Schreck et l'opérette avec Barbe Bleue chantant *La route fleurie* ou *Le mal aimé* de Claude François. Clin d'œil aux techniques modernes : sœur Anne avec un téléphone portable, la voix de Chantal Ladesou commentant le défilé nuptial du mariage, un banquet moyenâgeux entre une danse de cour d'époque et un mariage moderne...

Tous les acteurs et figurants revêtent de magnifiques costumes du Moyen Âge et de la Renaissance, confectionnés par les mains habiles des couturières bénévoles.

C'est à la nuit tombante que le château et le podium, mis en lumière par l'équipe technique Manifest, autre section du cercle UAICF, accueilleront l'évènement culturel de l'été dans le sud haut-marnais.

Fabien ROBINET
Président section Théâtre
de Chalindrey

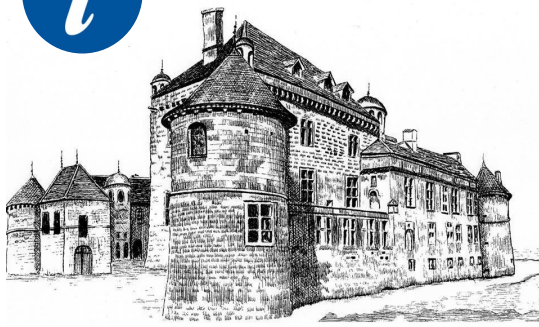


Château de Barbe Bleue
ILLUSTRATION : BORIS BELUCHE

Le groupe théâtre de Chalindrey, né en 1967, demeure la seule troupe cheminote sur le comité Est. Il présente des spectacles renouvelés tous les deux, trois ans, lors de tournées dans le sud haut-marnais et même au-delà, ceci sans interruption depuis sa création. De nombreux festivals nationaux du théâtre cheminote se sont déroulés à Chalindrey, le dernier ayant eu lieu en 2011.

La troupe costumée - PHOTO : PASCAL RENEL





Château du Pailly situé à 2km de Chalindrey
ILLUSTRATION : BORIS BELUCHE

La Barbe Bleue

Parodie du célèbre conte
de Perrault
au château du Pailly

Spectacle d'une heure trente
après entracte

En 1^{re} partie fables par les jeunes

Vendredi 28 - Samedi 29 juillet
Vendredi 4 - Samedi 5 août

Début des spectacles à 21 h

Renseignements 06 03 84 45 12

ueicfmodelisme.fr
le module junior
Connectez-vous avec nous !

à Toulouges
.... 23 et 24 Septembre

Salle Polyvalente
Samedi : 10h/13h - Dimanche : 10h/17h
Entrée gratuite

4 ANS MODÉLISME
LE CATALAN

Toulouges
LAICF

Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français

DE TINATION MUSIQUE 2023

Samedi 14 octobre
à 14 h 30 et 20 h 30
Dimanche 15 octobre
à 14 h 30

au théâtre Traversière
15 bis rue Traversière
75012 Paris

Entrée gratuite

LAICF TRAVÈRIÈRE

CASIMÉRIE
FETE DU CASI

Stade des étangs de la ballastière
SAINT-DIZIER
SAMEDI 26 AOÛT 2023
A partir de 11h

ENTRÉE GRATUITE
Repas du midi 6€
(Barbecue : entrée, 3 viandes, frites, dessert et café)

Repas du soir + Concerts à 10€
+ Feu d'artifice (si autorisation préfectorale)
→ repas gratuits pour les moins de 12 ans.

ANIMATIONS, CONCERTS, MINI-GOLF, MONGOLFIÈRE,
AÉROGLISSEURS, STRUCTURES GONFLABLES,
PONEY, TIR LASER, PARCOURS CANIN, JEUX EN BOIS,
VILLAGE ASSOCIATIF...

Tournoi de pétanque USCF à 9h00, même lieu, même jour.
Renseignements et inscription au 06.20.34.05.55 ou gerarddouillot@gmail.com

L'UNION ARTISTIQUE ET INTELLECTUELLE DES CHEMINOTS FRANÇAIS
PRÉSENTE LE

SALON MULTIMÉDIA

MICROFER NANTES

010 0101001
111 11101
101 0101010
0100100101001
111010111101
0100100101001

DECOUVERTE DE LOGICIELS ET PRÉSENTATION DE PROJETS
À LA CONQUÊTE DE NOUVELLES IDÉES

13 AU 15 OCTOBRE 2023
LA MANUFACTURE
10 BIS BOULEVARD DE STALINGRAD
NANTES

INFORMATIONS
[HTTPS://COMITE-QUEST.UAICF.ASSO.FR/](https://comite-ouest.uaicf.asso.fr/)
[HTTP://BLOG.UAICFOUEST.BLOGSPOT.COM/](http://blog.uaicfouest.blogspot.com/)

LAICF

mutuelle entrain

Concours photo

du 1^{er} juin au 31 août 2023

Un thème : **Le jardin**
sous toutes ses formes...

Jeu concours ouvert à toutes et à tous !

POUR PARTICIPER
Envoyez-nous une seule et unique photographie prise exclusivement au moyen d'un téléphone portable et au format numérique « .JPG » à uaicfemutuelle-entrain.fr selon modalités décrites dans le règlement du jeu concours consultable sur notre site internet.

1^{er} prix :
Un bon à valoir de 250€ sur les locations vacances de Mutuelle Entrain.

2^{em} prix :
un bon à valoir de 100€ sur les locations vacances de Mutuelle Entrain.

En partenariat avec :
LAICF
Jardinot

facebook : @UAICF Comité des Services Centraux

Festival
des arts et traditions populaires
à Paris
28 et 29 octobre 2023

LAICF

Théâtre Traversière
15 bis rue Traversière
75010 Paris

Toutes nos activités sur
www.uaicf.asso.fr

mutuelle entrain

Avec le Groupe Théâtre de Chalindrey
Au Château du Pailly
BARBE BLEUE

Vendredi 28 - Samedi 29 Juillet - Vendredi 4 - Samedi 5 Aout à 21h 00

Représentation le Dimanche en cas de pluie

Le Pailly Adulte : 10 € - 12/18 ans 5 € - Gratuit - de 12 ans

Renseignements Tél : 06 03 84 45 12

LAICF



Toutes les infos
sur le site de l'UAICF



AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

Un concert sous le signe de l'Europe



Le dimanche 28 mai, l'Orchestre d'Harmonie de Vaires et des Cheminots (OHVEC) recevait le Bundesbahn-Orchester de Wuppertal (BOW) pour un concert exceptionnel placé sous le signe de l'Europe.

L'amitié entre ces deux orchestres est née en 2019 lors d'un stage de jeunes musiciens organisé par le comité Est. Y participaient des musiciens issus des orchestres de la Stiftungsfamilie BSW, l'équivalent de l'UAICF pour les chemins de fer allemand. Le BOW en était. Lors de ce stage, les dirigeants des deux orchestres ont sympathisé et un projet d'échanges franco-allemands, placé sous le thème de l'amitié des cheminots européens, s'est monté. Le premier acte, prévu pour 2020, n'a pu avoir lieu en raison des conditions sanitaires. Mais le contact est resté entre les responsables des deux formations.

Cette année, il a enfin été possible de réunir tous les musiciens lors d'un séjour organisé en France par

l'harmonie de Vaires dont le point d'orgue a été le grand concert du dimanche après-midi pendant lequel les deux orchestres ont enchanté les spectateurs venus nombreux écouter plus de deux heures de musiques très variées. Chaque orchestre a pu jouer des morceaux de son choix montrant que, même si la musique est universelle, chacun a sa manière de l'interpréter suivant son pays d'origine.

Le BOW, sous la direction d'Alexander Sojka, a commencé par un programme de musique typiquement allemande comme *Im Sonnigen Süden* ou *Per Aspera ad Astra* et des arrangements originaux d'adaptation de musique classique de Beethoven et de Dvorak. En deuxième partie, l'OHVEC, sous la direction d'Olivier Bourlon, a emmené les spectateurs dans un voyage musical à travers le monde, des dunes du





Sahara sur une musique de Thierry Deleruyelle, avec la participation des danseuses orientales de l'association *les Elfes de Vaires*, jusqu'aux fjords de Norvège, avec un medley d'Edgard Grieg, en passant par les rues de New-York avec la bande originale du film *le Parrain* de Nino Rota.

Le concert se termina par le rassemblement des deux orchestres, soit environ 70 musiciens, pour trois morceaux dont *Europa* dirigée à quatre mains par les deux chefs. Cette *fantaisie*, composée autour des trois hymnes allemand, français et européen, avait déjà été interprétée par les deux orchestres pendant

le COVID, dans le cadre de l'année Européenne du rail pour la réalisation d'une vidéo commune filmée à domicile. Il était enfin possible de la jouer ensemble.

« *La musique relie les hommes* » a déclaré Frank Bündgen, musicien et membre du bureau du BOW, qui ajoute : « *Et selon cette devise, nous entretenons des liens d'amitié avec des orchestres régionaux et internationaux. C'est pourquoi le concert commun avec L'Orchestre d'Harmonie de Vaires et des Cheminots est un point culminant de notre vie d'orchestre.* »

Ce week-end était parsemé de moments musicaux, conviviaux et culturels comme la visite du château de Champs-sur-Marne. Des repas communs avec tous les participants ont permis aux convives de faire connaissance malgré le barrage de la langue. L'histoire commune des deux orchestres ne fait que commencer. Tous les musiciens attendent avec impatience de pouvoir se revoir car un voyage de l'Orchestre d'Harmonie de Vaires est prévu en Allemagne pour 2024.

Christian Brigot

PHOTOOTHÈQUE DE L'ASSOCIATION

Le château de Champs-sur-Marne

En 1706, l'architecte Jean-Baptiste Bullet de Chamblain achève les travaux de la maison de plaisance de Paul Poisson de Bourvallais, un traitant (financier à cette époque). La confiscation de ses biens en 1716 entraîne la vente du domaine à l'État. En 1718, la princesse de Conti, fille illégitime de Louis XIV, fait l'acquisition du domaine de Champs. Elle le donne à son cousin, le duc de la Vallière. Son fils, Louis César, entreprend d'importants travaux de décoration comme les chinoïseries peintes par Christophe Huet (1700-1759). Il loue sa demeure à son amie la marquise de Pompadour de 1757 à 1759.

À la Révolution, le domaine est saisi et le mobilier vendu. Plusieurs propriétaires se succèdent avant que le banquier Louis

Cahen d'Anvers, passionné par le XVIII^e, ne l'acquiert en 1895. Celui-ci fait restaurer le château par l'architecte Walter André Destailleur (1867-1940). Il achète le mobilier et complète le décor du XVIII^e, mais adapte la demeure au mode de vie de la grande bourgeoisie. Les jardins renaissent grâce à Henri Duchêne (1841-1902). Charles Cahen d'Anvers, fils de Louis, donne Champs à l'État en 1935 et lui vend le mobilier.

De 1939 à 1974, le château est utilisé pour la réception de chefs d'État étrangers. Depuis 1974, le domaine est ouvert au public. Allez découvrir le château de Champs-sur-Marne en déambulant à votre rythme dans le monument et dans son parc de 85 hectares.



Le BOW devant le château



Amitié musicale franco-allemande

Lorsque le *Bundesbahn-Orchester Wuppertal* - l'orchestre des chemins de fer fédéraux allemands de Wuppertal - a été fondé en 1957, les musiciens se sont trouvés face à un énorme défi. Il leur manquait beaucoup d'éléments de base d'un orchestre d'harmonie : des partitions, des instruments, une salle de répétition et même la direction musicale. Mais cela n'a heureusement pas arrêté les musiciens amateurs de la Direction des chemins de fer fédéraux allemands de Wuppertal de l'époque. Ils ont réussi à créer un groupe de loisirs de la Deutschen Bundesbahn de sorte que la toute première répétition a pu avoir lieu en janvier 1958.

Le groupe, à l'époque presque tous des cheminots, a pu rapidement se faire un nom au niveau national puis à l'international grâce à de nombreux concerts. Aujourd'hui, en tant qu'orchestre, c'est un ensemble de loisirs dépendant du *Bahn-Sozial-Werk*, une fondation sociale de la DB. Il accueille également tous les musiciens et musiciennes qui n'appartiennent pas directement à la Deutsche Bahn AG.

Le BOW entretient de nombreux liens d'amitié avec des formations régionales et internationales, comme

l'Orchestre d'Harmonie de Vaires et des Cheminots dont le concert commun est un véritable temps fort de son activité. Sur le plan musical, les musiciens se considèrent comme faisant partie d'un orchestre de divertissement qui, en fonction des occasions, entraînent son public avec des sons de *big band*, des morceaux de concert, ainsi qu'un répertoire de musiques populaires et de marches.

Les membres de l'association *Bundesbahn-Orchester* attachent également de l'importance à leur engagement social. Depuis 2011, notre concert du nouvel an à la Brasserie de Wuppertal est une tradition récente qui permet de collecter des fonds pour des projets sociaux, en collaboration avec la banque locale, la *Spar-da-Bank West e.G.*

Même si beaucoup de choses ont changé au fil des années, la passion pour la musique est restée la même ! Le plaisir de faire de la musique ensemble depuis plus de 60 ans.

Le secrétaire de l'association



PHOTOTHÈQUE DU BOW

Le chef d'orchestre

Le chef d'orchestre, Alexander Sojka, est la force vive et l'inspirateur actuel du *Bundesbahn-Orchester Wuppertal*. En tant que directeur musical, le natif de Wuppertal dirige aussi bien l'orchestre principal que l'orchestre des jeunes. Grâce à son attitude positive, son savoir pédagogique et une vision particulière, il parvient toujours à susciter la joie de jouer au sein de l'orchestre. Alexander est pédagogue de musique et chef d'orchestre diplômé pour les orchestres à vent. Il a dirigé sa première association musicale à l'âge de 24 ans.

Il enseigne la musique dans une école polyvalente de Cologne. Il est également professeur à l'école de musique municipale de Solingen où il dirige le big band *Bluesalarm*. En tant que professeur de trombone et d'euphonium (appelé aussi basse, saxhorn basse ou tuba basse), il est souvent engagé pour donner des cours par de nombreuses associations musicales.

Alex, comme tout le monde l'appelle, a 31 ans, une famille avec un fils de 2 ans qui aime déjà manier la baguette.



Rencontres photographiques



Le groupe au château des Rohan

Pour cette cinquième rencontre des photographes de la Deutsche Bahn BSW Fotogruppe d'Aschaffenburg et de leurs collègues de la SNCF du Photo-club UAICF de Sarrebourg, le rendez-vous était fixé à Sarrebourg. Les membres du club ont concocté un programme photographique chargé.

Avant leur arrivée, ils ont été *interceptés* à la frontière dans le village de Roppeviller. Après avoir partagé le pique-nique, une marche photographique les attendait le long du Colorado lorrain. C'est un très joli site de plusieurs centaines de mètres où l'on découvre des rochers de grès des Vosges travaillés par la nature.



Le Colorado lorrain

Le deuxième jour, direction Saverne, visite de la ville, du château des Rohan, Fabienne s'est improvisée guide et, pour cela, elle avait préparé les explications en allemand. Ont suivi le château du Haut-Barr, la tour du télégraphe Chappe et le château du Grand-Geroldseck. Le troisième jour, direction le Benestroff, avec, au ma-

tin, une séance photographique dans la rotonde abandonnée et une autre, l'après-midi, à l'étang de Lindre à Lindre-Basse.



La rotonde de Benestrof

Chaque soir, les membres des deux clubs se retrouvaient autour d'une table conviviale afin de resserrer les liens d'amitié qui les unissent.

En 2024, ce sera au club de Sarrebourg de se rendre à Aschaffenburg. Le rendez-vous est déjà pris.

Fabienne Dijan



Le sémaphore de Chappe

PHOTOS:
FABIENNE DIJAN

Le château de Rohan

Ce château est un ancien bâtiment épiscopal construit à la fin du XVIII^e à la demande du cardinal Louis de Rohan-Guéméné. Le bâtiment visible de nos jours est une restauration de l'édifice, suite à l'incendie de 1779 qui a détruit le palais précédent. Pendant la première moitié du XIX^e, le château, en ruines, est menacé de démolition. Il est restauré par Napoléon III pour y installer des veuves d'officiers morts pour la France. Après la guerre de 1870, le château est transformé en caserne. Depuis 1945, la ville, propriétaire de l'édifice, y a installé de nombreux équipements culturels.
<https://www.saverne.fr/>

Le château du Haut-Barr

Le château, en ruines, est surnommé *l'œil de l'Alsace* pour la vue spectaculaire qu'il offre sur la plaine d'Alsace et les Vosges. Situé à 470 mètres d'altitude, il se dresse sur trois grands rochers reliés entre eux par une passerelle appelée *Pont du Diable* et un réseau d'escaliers.
Source : <https://www.parc-vosges-nord.fr/>

La tour Chappe

La France fut le premier pays à posséder, dès 1794, un réseau de télécommunications, grâce au télégraphe aérien inventé par Claude Chappe. De 1798 à 1852, la station de Saverne constituait l'un des maillons de la ligne reliant Paris à Strasbourg. Initialement implantée dans l'enceinte du château du Haut-Barr, elle a été déplacée en 1810 à son emplacement actuel au lieu-dit Honbert.

Source : <https://www.museesgrandest.org>

Le château du Grand-Geroldseck

C'est l'un des plus anciens châteaux du massif des Vosges, situé dans la commune de Haegen, à une dizaine de kilomètres de Saverne. Construit au début du XII^e par la puissante famille des Geroldseck, dont plusieurs membres furent avoués de l'abbaye de Marmoutier, il assurait la protection de leurs territoires. La famille de Geroldseck s'étant éteinte en 1390, le château fut partagé entre plusieurs propriétaires. Dès la fin du XV^e, le château était en ruine ; il fut racheté par l'abbaye de Marmoutier en 1705.
Source : <https://www.pop.culture.gouv.fr>

SOUVENIRS

Il y a 30 ans...



Début avril 1993, pour son cinquantième anniversaire, le GAAR (Groupe artistique Artur Rimbaud) a organisé, sur dix jours, des manifestations à Charleville-Mézières dont un salon d'arts graphiques et des expositions photographiques. Il en a profité pour recevoir le festival régional de danse qui s'est déroulé le soir du 3 avril dans le théâtre municipal de la ville.

Quatre associations ont participé à ce rassemblement : le GAAR, le Dynamic-club de Léroville (disparu), le Foyer de Romilly et Rythmes et danses de Paris-Est (maintenant Studiorail). Elles ont présenté treize ballets, allant du moderne au classique en passant par le jazz et le folklore russe, soit un peu plus d'une heure de spectacle.

Groupe artistique Arthur Rimbaud



Ronny Jordan : guitariste britannique (1962-2014), emblématique du mouvement *acid jazz* du début des années 1990.

Enigma : projet musical allemand de *new age*, mêlant chants grégoriens et pop music, créé en 1990 par le compositeur d'origine roumaine Michael Cretu.

Dynamic Club du rail



Le programme commença avec Le foyer de Romilly et son ballet *Ange et démon* sur une musique d'Enigma. Parmi les premiers ballets, on peut citer *Katenka*, danse du folklore russe (Dynamic-Club), *En avant pour le jazz* sur des airs des Pasadenas (GAAR), *Allegro* avec Mozart (Rythmes et danses - Noisy-le-Sec).



Le Foyer de Romilly

Après l'entracte, *Les petits cygnes* (Dynamic-Club), musique de Tchaïkovski, sont arrivés sur scène suivis par d'autres chorégraphies comme le *Piano Black Jack* (GAAR), sur des notes de Michel Legrand, Le *Czardas* de Monti (Rythmes et danses - Bondy), *Day-0* (Foyer de Romilly), chanson traditionnelle jamaïcaine interprétée par Harry Belafonte. Le spectacle a pris fin avec le GAAR et son *Flash*, dansé sur une musique de Ronny Jordan.



Joël Castel

The Pasadenas : groupe britannique de *soul* et de *rhythm and blues*, formé en 1987 à Londres, disparu en 1995.

Vittorio Monti : compositeur et chef d'orchestre italien (1868-1922), seule œuvre connue sa *Czardas*, inspirée d'une danse hongroise.

Harry Belafonte : chanteur, acteur et militant des droits civiques américain (1927-2023)



Rythmes et Danses



VIE DES ASSOCIATIONS

Le tour du monde



L'association *Les Cheminots roller d'Alsace* a organisé son gala annuel de patinage artistique le 17 juin au gymnase du Parc des sports de Bischheim. Un événement toujours très attendu par tous les patineurs comme par les parents et le public.

L'association a vu le jour en 1975 sous le nom *Les cheminots strasbourgeois* où son action était limitée à Strasbourg. Maintenant, elle est représentée dans trois communes : Strasbourg, Bischheim et Neuhaeusel et elle regroupe plus de 120 membres.

Huit entraîneurs (de 18 à 68 ans) bénévoles encadrent les différents groupes. Ils permettent à l'association de progresser au fil des années, la transmission se faisant auprès des jeunes et des adultes. L'association inclut une école de patinage pour apprendre les bases aux débutants, ceci afin de les intégrer aux parcours compétitions en fonction de leurs niveaux. Deux groupes loisirs pour adultes, ados, enfants sont proposés afin de leur permettre d'évoluer à leur rythme et de prendre plaisir à la pratique de la discipline.

Le gala

Selon le thème de cette année, ce sont les enfants qui ont choisi le pays, la musique, la chorégraphie avec l'aide de leurs entraîneurs afin de travailler la technique, les chorégraphies de groupe. Ils ont su s'investir et se sont dépassés pour être prêts le jour J. Les pays représentés : Espagne, Corée du Sud,

le monde Arabe, Brésil, Japon, Italie, Inde, Irlande, Egypte, Hawaï, Mexique, Etas-Unis, La Réunion, Jamaïque, Ukraine, Allemagne, Chine, la planète d'eau AVATAR et la France.

Comme chaque année l'association s'active pour la logistique du spectacle. Les roulettes des patineurs petits et grands vont chauffer.



C'est l'effervescence, l'adrénaline monte. Dans les vestiaires, l'excitation est palpable. Le tout pour offrir un spectacle remarquable tant sur le plan des costumes que des chorégraphies.

Le grand moment venu, la concentration domine. Sur le parquet du gymnase, la troupe évolue, les figures s'enchaînent, sillonnant l'espace quelquefois trois fois plus grand que le plateau d'apprentissage. Couleurs des costumes, figures, tempo et musiques évoquent les différents pays traversés dans ce voyage autour du monde.

En les regardant se déplacer, on imagine bien que les patineurs se sentent libérés de la pesanteur.

Au final, six groupes, soit 80 patineur(se)s, se rencontrant pour la

première fois, apprennent, durant 45 min, la chorégraphie que l'entraîneur Didier a créée. C'était magique. Magnifiques en costumes d'anges, sur une musique de Thomas Bergersen *Empire Of Angels*, ils formaient un grand cœur pour saluer le public venu nombreux pour les encourager.

Les mots d'une conseillère municipale après le spectacle : « *mon coup de cœur de la soirée, le gala de roller artistique* », très beau spectacle qui résume le travail de toute une équipe de bénévoles, des jeunes et des parents.

Le roller artistique vous connaissez ? C'est comme le patinage à glace mais sans patinoire.

Jean-Jacques Haffreingue



PHOTOS : ÉRIC NOËL

Capturez le monde à travers l'objectif

NOUVEAU

Nichée au cœur de Châlons-en-Champagne, l'association *Dans l'œil du cheminot* se dédie à la passion de la photographie. Implanté au 42B chemin du Perthuis, ce club photo, spécialement conçu pour les cheminots, offre une palette de couleurs et de lumières capturées à travers l'objectif de leurs appareils.

Fondée en mars par des amateurs de la photographie cherchant à partager leur passion, l'association accueille tout le monde, du photographe débutant, curieux d'apprendre les bases de la photographie, aux professionnels chevronnés cherchant à peaufiner leur technique. Que vous soyez un cheminot à la recherche d'un nouveau hobby, ou simplement un amoureux de la photographie, vous trouverez une place au sein de ce club.

L'association propose une variété d'activités centrées autour de la photographie. Des cours de photo-



graphie sont régulièrement dispensés aux adhérents débutants, permettant d'apprendre et de maîtriser les techniques de base, ainsi que les astuces pour réaliser des clichés époustouffants. Que vous soyez intéressé par la photographie de paysage, le portrait, ou la macrophotographie, vous trouverez un cours qui vous convient. Un studio de photographie offrira bientôt aux membres la possibilité de pratiquer et d'expérimenter dans un environnement professionnel.

En plus de l'enseignement, des rassemblements et des concours de photographies sont organisés, donnant aux membres l'occasion d'exposer leurs œuvres et de recevoir des commentaires constructifs. Ces événements sont également une occasion idéale pour échanger des idées, partager des conseils et créer des liens avec d'autres passionnés de la photographie.

Venez exprimer votre créativité, apprendre de nouvelles techniques et partager votre passion pour la photographie avec des gens qui partagent les mêmes centres d'intérêt.

Arlann Perroud



07 49 58 76 18
dansloeilducheminots@gmail.com

Le club photo de Sarrebourg en pleine action



Selfie avec Myriam devant ses photos

Conformément aux activités prévues lors de son assemblée générale du 21 janvier, le photo-club de Sarrebourg (PCS57) est particulièrement actif. En mai et juin, il a offert deux belles expositions, l'une à Héming, petite commune rurale à une dizaine de kilomètres de Sarrebourg et l'autre à Phalsbourg, située à vingt kilomètres.

La matière désigne l'ensemble des composants et objets, naturels ou synthétiques, qui composent notre environnement. Elle est caractérisée par une masse et un volume. La matière est constituée d'atomes ou de molécules. La texture définit la propriété d'une surface (rugueux, lisse...). Elle est la caractéristique de la matière qui enveloppe un objet ou un être vivant.

Héming

Pour la deuxième année consécutive, des adhérents ont exposé leurs œuvres du 6 au 8 mai à la salle des fêtes de Héming, suite à l'invitation du photo-club local *Grain d'Ciment*. Le thème retenu cette année a été : matière et texture.

Ainsi, durant deux jours, les visiteurs ont pu découvrir l'univers de ces thèmes, que ce soit le monde végétal ou animal, le métal, le textile, la fibre et le plastique. Quant au cinéma, le public découvrirait parmi les photos : un ancien projecteur, une bobine de film, un ancien



On regarde de près



Une partie du salon



PHOTO : PHILIPPE GUÉRIN

Le fantôme de la bibliothèque

distributeur de tickets d'entrée. En parallèle, Myriam Lang a présenté 23 photographies sur le thème du cinéma.

Une innovation cette année, les membres du club ont confectionné tout spécialement des cadres en bois vernis pour mettre en valeur les images. Pas moins de 24 photographies sur le thème matière et texture ont été accrochées sur de grands panneaux blancs. L'exposition s'est clôturée par un repas pris en commun.

Phalsbourg

Après la superbe exposition conjointe à Héming, PCS57 a poursuivi ses initiatives à la médiathèque de Phalsbourg. C'est lors d'une rencontre entre Philippe, membre du club photo, et Véronique, la responsable de cette médiathèque, que l'idée a germé de présenter le travail du club. Pas de répit pour les photographes, toujours prêts et prêts à

relever des défis. Une quinzaine de membres a travaillé sur le thème *Autour de la médiathèque* (devenu le titre de l'exposition). Il ne s'agissait ni de photos d'infrastructure, ni d'architecture ; l'idée était de présenter l'ensemble des possibilités culturelles offertes par une médiathèque.

Chaque photographe a travaillé le sujet en fonction de sa sensibilité. Plus d'une vingtaine de photos ont été exposées du 16 mai au 30 juin. On trouvait des clichés en noir et blanc et en couleur. Le résultat a été très apprécié par les visiteurs de cette exposition. Sujets présentés : instruments de musique et pianiste, CD et vinyles, diamant d'une platine de disques, micros et clé USB, livres et bibliothèques, ateliers de dessin et lecture, lectrice et lecteur, personnage en bois mis en situation, projecteur et bobines de film et de négatifs ainsi qu'un auto-portait du fantôme de la médiathèque.

Lors du vernissage, plus d'une quarantaine de personnes était présentes. La vice-présidente de l'intercommunalité était particulièrement enthousiaste et fière des échanges entre le club et la médiathèque dans laquelle le club a déjà, par deux fois, exposé. Elle a assuré de son soutien le président pour renouveler cette expérience. Rendez-vous est donc pris, les cerveaux et les boîtiers vont encore chauffer...

Si vous êtes de passage en Moselle, faites une halte à la superbe médiathèque de Phalsbourg, petite commune surnommée *la cité des Braves* par Napoléon Bonaparte.

**Martine Eberhardt à Héming
Philippe Guérin à Phalsbourg**

Photographies exposées à Phalsbourg



Bonhomme Bois (Fabienne Dijan)



La lecture (Vincent Berlocher)



Vinyle (Angélique Deroche)



Diamant (Patrick Pracht)



Bibliothèque (Philippe Guérin)



Bobines (Myriam Lang)



Marie-Christine Rémongin décorée

Dans la Cité du rail, c'est une évidence, pour qu'un train démarre et suive son chemin, il lui faut une locomotive !

Marie-Christine, arrivée toute jeune à l'Harmonie de Chalindrey en tant que musicienne, tient ce rôle à la perfection depuis décembre 1989. Son assurance, son enthousiasme, sa passion, sa motivation... et son aplomb - « *si trop de musiciens abandonnent dans l'année, je donnerai ma démission* » - lui ont acquis le poste d'adjoint à l'enseignement musical pour la ville de Chalindrey.

Bien que résidant à Langres, sa maman l'a dirigée vers Chalindrey : les filles étaient interdites d'orchestre dans la structure langroise. Débutant la musique dans les rangs de l'orchestre Sorcier, Marie-Christine poursuit au C.N.R. (conservatoire national de musique de région) de Besançon ; elle y obtient tous les diplômes indispensables à l'exercice de sa profession.

Passionnée par la direction d'orchestre, elle décroche son diplôme d'État en 2002.

Depuis 1989, donc, Marie-Christine dirige la destinée de l'école et de l'harmonie de Chalindrey. Compétente, faisant preuve de beaucoup de dynamisme, avec l'aide du conseil d'administration et grâce au travail des bénévoles, Marie-Christine va mettre toute son énergie à développer l'école de musique et à amener l'orchestre aux niveaux les plus hauts. On peut dire d'elle « *qu'elle a une idée à la minute et que, celle-ci mise en route, il lui en vient déjà une autre !* »

Grâce au volumineux dossier constitué par le président, et avec le soutien de Véronique Michel, conseillère départementale, le ministère de l'éducation nationale a élu Marie-Christine au grade de chevalier dans l'ordre des Palmes académiques.



Les Palmes académiques lui ont été remises, ce 31 mai dernier, par Émilie Foussadier, adjointe à la mairie de Chalindrey et le président de La Lyre, au nom du ministère de l'éducation nationale. Une distinction on ne peut plus méritée pour celle ayant consacré sa vie à l'association qui lui a donné sa chance !

Brigitte Gérard



Autre distinction

Depuis 1981, Robert Laffin travaille fidèlement et sans relâche au maintien d'une comptabilité précise et sans bavure.

Ce trésorier bénévole, est présent pour tenir les entrées des spectacles payants, mais il n'hésite pas non plus à remonter les manches et à mouiller le maillot à l'occasion de manifestations extra-musicales.

Aussi, le président a demandé pour le récompenser, la médaille de bronze de la jeunesse, des sports et de l'engagement associatif.

La distinction lui a été remise le 16 mars dernier, lors d'une cérémonie à la sous-préfecture de Langres, par la sous-préfète, Mme Emmanuelle Juan-Keunebroek.



PHOTOS : MICHEL GÉRARD

Réunion des responsables photo de l'UAICF



Prévue en 2019, mais retardée par la COVID, enfin elle a lieu, le samedi 3 juin, à l'initiative de la CTN. Le comité Sud-Est, avec le club Photo de Paris Sud-Est, accueillait dix-neuf photographes (neuf étaient excusés) dans leurs locaux situés Gare de Lyon.

- du projet REVE
- de l'animation photographique sur discord

Un rendez-vous à renouveler.

Christian Dreyer

Le comité Est était bien représenté avec les clubs de Jarny, Thionville, Reims, Sarrebourg. Animés par Sophie, la nouvelle coordinatrice de la commission technique nationale photo, les débats ont porté sur :

- l'évolution des concours,
- le règlement,
- le dernier concours d'auteurs à Tergnier,
- le concours de la Mutuelle Entrain,
- du planning des concours,
- de l'animation des séjours CCGPF
- du stage des formateurs à Fondettes
- du futur, avec entre autres l'intelligence artificielle.



**RETROUVEZ TOUTES
LES ASSOCIATIONS
DU COMITÉ
EN FLASHANT
CE CODE**



Discord est une plateforme de communication gratuite. Les photographes s'en servent pour partager des images afin d'expliquer, de commenter et même de critiquer. L'application pour smartphone, PC et tablette reprend les bases de la messagerie en ligne et l'agrément avec d'autres fonctionnalités. <https://discord.com/>

DÉTENTE

DICTÉE

Six fautes se sont glissées dans ce sonnet (poème composé de deux quatrains puis deux tercets) de Charles Baudelaire (1821 - 1867). Dans ce douzième poème, paru dans le recueil de poèmes Les Fleurs du mal, l'auteur évoque une vie idéale pleine de bonheur, de liberté et d'évasion, une vie faite d'illusion où l'oppression de la société conduit chacun de nous dans un état de spleen, de nostalgie et de chagrin profond.

La Vie antérieure

J'ai longtemps habité sous de vastes portiques
Que les soleils marins teignaient de milles feux,
Et que leurs grands piliers, droits et majestueux,
Rendaient pareils, le soir, aux grottes bazaltiques.

Les houles, en roulant les images des cieux,
Mêlaient d'une façon sollenelle et mystique
Les tout-puissant accords de leur riche musique
Aux couleurs du couchant reflété par mes yeux.

C'est là que j'ai vécu dans les voluptés calmes,
Au milieu de l'azur, des vagues, des splendeurs
Et des esclaves nus, tout imprégné d'odeurs,

Qui me rafraîchissaient le front avec des palmes,
Et dont l'unique soin était d'aprofondir
Le secret douloureux qui me faisait languir.

Réponse en bas de page

Les fautes dans l'ordre d'apparition : mille (sans 's, toujours invariable), bazaltique (avec un 's, solennelle (un 'l, deux n), tout-puissants (adjectif), imprégnés (accord avec esclaves), appropofondir (deux p).



SUDOKU

1		6	7					
8								
2	9			6	4	5		
4	8		9				5	
			2					
	1				5		4	2
		9	2	4			6	7
								4
					9	1		5

Solution au prochain numéro

9	2	6	1	5	3	8	7	4
1	4	7	6	8	2	5	3	9
5	3	8	9	4	7	1	2	6
2	1	9	4	7	8	3	6	5
8	7	4	3	6	5	9	1	2
6	5	3	2	1	9	4	8	7
7	8	2	5	9	1	6	4	3
3	6	5	8	2	4	7	9	1
4	9	1	7	3	6	2	5	8

Sudoku
Echos du 17 bis n° 55

POURQUOI L'UAICF?

plusieurs raisons pour adhérer



C'est 26 disciplines artistiques différentes (bridge, photo, peinture, astronomie, jeu de go...)



C'est contribuer à l'épanouissement de chacun grâce à des activités culturelles, de loisirs ou encore, grâce à des actions éducatives.



Pouvoir participer à des rencontres nationales en France ou internationales en Europe !



Ce sont des rencontres, oeuvrer ensemble dans un esprit de solidarité, d'humanisme, de tolérance avec le souci de respect de chacun et de mixité sociale.

C'est un soutien de tous les instants pour évoluer dans votre activité...



web

UAICF

UNION ARTISTIQUE ET INTELLECTUELLE DES CHEMINOTS FRANÇAIS