



N° 27 - juin 2013

# Echos du 17 bis



## Le mot du président

Paul Zaglia  
Président du comité

## SOMMAIRE

Pages 2-4:  
A vos agendas

Pages 5 -8 :  
Ça s'est passé hier

Pages 9-11 :  
Du côté des associations

Page 12 :  
Hommage

9 rue du Château-Landon  
Bureau 028 - rez-de-chaussée  
75010 Paris

01 42 09 78 55 - SNCF : 715 563  
uaicfest@sfr.fr

Site : <http://est.uaicf.asso.fr>

Blog : <http://comiteest.canalblog.com>

Vos activités sur toute la France :  
[www.uaicf.asso.fr](http://www.uaicf.asso.fr)

Fermeture du comité :  
Du 22 juillet au 2 août 2013  
26 au 30 août 2013

Responsable de la publication :  
Paul Zaglia  
Conception :  
Emilie Doucet

# A vos agendas

## Musique

### RASSEMBLEMENT DES JEUNES MUSICIENS



C'est l'Harmonie En avant les Jeunes de Châlons-en-Champagne, sous la présidence de Fabrice Legrand, qui organisera le prochain rassemblement de l'Orchestre des jeunes musiciens du 22 au 26 octobre prochain.

Hébergés au Lycée Saint-Vincent de Paul à Châlons-en-Champagne, les jeunes musiciens âgés de 12 à 25 ans issus des harmonies du comité UAICF Est répèteront sans relâche durant quatre jours les morceaux choisis par leur chef d'Orchestre, Marie-Christine Rémondin, de la Lyre cheminote et municipale de Chalindrey.

A l'issue de ce séjour, les jeunes se produiront lors d'un concert de qualité et gratuit mêlant œuvres modernes et classiques, le vendredi 25 octobre à 20h30 à la salle Entre-Sort de Furies.

### SAINTE CÉCILE

L'Orchestre d'harmonie de Vaires et des cheminots animera la messe de la sainte Cécile à l'église de Vaires sur Marne le dimanche 24 novembre 2013.

## Variétés



### SPECTACLE

Rythmes Etampes Variétés présente sa nouvelle comédie musicale « Cléopâtre, Reine d'Égypte et Astérix le Gaulois » les samedi 29 juin (20h30) et dimanche 30 juin (15h00) salle André Jumain à Etampes sur Marne.

Renseignements : 03 23 69 12 40

## Photographie

### CLUB DE FORBACH

Du 17 au 22 septembre 2013, le Photo-club SNCF de Forbach présente son exposition « Au fil de l'eau » au salon d'honneur de l'Hôtel de ville de Sarreguemines.

### CLUB DE ROMILLY

Le Foyer de Romilly organisera une exposition de photographies. Elle aura lieu du 1er au 3 novembre 2013 à Esclavolles-Lurey(Marne).

Le thème sera "RVB" Rouge, Vert, Bleu. Chaque photographe présentera quatre photos : trois photos avec chacune, une des trois couleurs précitées et une quatrième regroupant les trois couleurs.

## National

- **Festival national des arts et traditions populaires**, du 13 au 15 juillet à Nîmes, avec la participation de l'Harmonie SNCF et les Cigognes d'Alsace.
- **Concours national de photographie**, les 19 et 20 octobre à Calais.
- **Exposition nationale de modélisme et rassemblement Module Junior**, les 26 et 27 octobre à Nantes, avec la participation du centre socioculturel de Chalindrey.
- **Festival international de chant choral**, du 17 au 20 octobre à Paris



## DES COURS GRATUITS POUR LES CHEMINOTS\*

Elle est pas belle la vie ?

L'UAICF fête ses 75 ans et Studiorail'Danse a décidé de s'inscrire pleinement dans cette démarche. Restait à savoir comment. En créant des stages, en ouvrant ses portes, en accueillant de nouvelles disciplines pour essayer d'intéresser toujours plus de cheminots... pas facile de savoir ce qui marche et ce qui pourrait attirer notre public privilégié.

Après mûres réflexions, Studiorail'Danse a décidé d'offrir tout un mois de cours gratuits – et oui, vous avez bien lu : **G R A T U I T !** pour les cheminots et leurs familles, et le personnel des associations cheminots et les CER SNCF. Ainsi, entre septembre et novembre, selon leurs choix, ils pourront gratuitement fréquenter les cours de zumba, de pilates, ils pourront s'initier à la danse country et s'essayer à la salsa, au rock, au chacha et à la valse. Ils pourront pratiquer une activité, plusieurs, rester une heure ou deux heures selon les cours, et tout cela leur sera offert par notre association et par l'UAICF. Une seule exigence : leur adhésion à l'association, soit 25 € valable de septembre 2013 à juin 2014.

Alors 25 €, cela représente un pack de 3 films (DVD), deux places de cinéma, une paire de chaussure...

Avec 25 € de cotisation à l'association, vous pourrez pendant un mois entier pratiquer une activité physique dans une ambiance conviviale et sympathique...

**Nathalie Bayard**  
Secrétaire de Studiorail'Danse

### Contacts :

01 42 09 25 91 - 717 192

01 42 09 78 55 - 715 563

\* sous réserve du paiement de la cotisation



Dans le cadre des grandes manifestations culturelles organisées à l'occasion des 75 ans de l'UAICF, le 65e Salon des artistes du rail, qui aura lieu du 14 au 30 octobre au CISP de Ravel à Paris, prendra cette année une dimension exceptionnelle. Pour la première fois de son histoire, il accueillera les œuvres de cheminots européens regroupés au sein de la FISAIC (Fédération internationale des associations artistiques et intellectuelles des cheminots).

Ce salon est ouvert aux artistes amateurs (toutes techniques : peinture (huile, gouache, aquarelle, acrylique...), pastel, dessin, gravure, vitraux, émaux, marqueterie et mosaïque murales, sculpture, sur le thème ferroviaire).

- Envoi de la photo de l'œuvre avant le 15/09/13 à [siegenational@uaicf.asso.fr](mailto:siegenational@uaicf.asso.fr)
- Clôture des inscriptions le 28/09/13
- Renseignements : 01 42 09 25 91  
[siegenational@uaicf.asso.fr](mailto:siegenational@uaicf.asso.fr)

# Ca s'est passé hier

## Variétés : festival régional

Le 6e festival régional de variété de l'UAICF Est s'est déroulé le 4 mai dernier à Saint-Laurent commune proche de Charleville-Mézières dans les Ardennes.

Dès l'après-midi, les trompes de chasse de Romilly-sur-Seine sont allées donner des aubades dans différents quartiers de la Place Ducale à Charleville où d'autres groupes d'animations étaient également en exercice dans le cadre d'une fête des Confréries Ardennaises. Pour le reste des troupes UAICF, c'étaient répétitions au programme !

Le spectacle s'est déroulé dans l'amphithéâtre du Lycée de Saint-Laurent. Toutes les associations UAICF de variétés de la région Est étaient présentes.

Les troupes eurent le succès mérité puisqu'elles s'intégraient parfaitement dans une salle remplie

malgré toutes les activités locales extérieures ce jour et c'est avec beaucoup de nostalgie que s'est clos ce 6e festival de variétés qui, n'en doutons pas, attirera toujours des gens qui s'intéressent au monde associatif et en particulier l'UAICF.

Tous ces artistes étaient réunis pour faire connaître leur art et donner aux spectateurs tout le bonheur qu'il attendait et c'est dans la joie que chacun a tenu à donner le meilleur de lui-même pour satisfaire son public et fêter dignement le 75e anniversaire de l'UAICF.

Nous remercions vivement le CER SNCF de Champagne-Ardenne qui a aidé à la bonne tenue du festival.

**Roger Baretge**  
Secrétaire adjoint du comité Est

*Photos : Bernard Baudoin - Groupe Artistique Arthur Rimbaud*

### RYTHMES ETAMPES VARIÉTÉS

Créée en 1999, l'association regroupe une trentaine de filles et de garçons de 6 à 25 ans. Pour ce festival, un groupe de jeunes danseuses a fait le déplacement. Alliant la grâce et la jeunesse active, les artistes ont évolué sur trois danses de styles différents : *Boogie Woodie Buggle*, *Sans contrefaçon* et *Femmes d'aujourd'hui*.



## LE CERCLE DES COMPAGNONS DE L'ILLUSION

Jype, accompagné de son assistante, a proposé deux tours de magie : le premier autour des foulards, des guirlandes, le second faisait apparaître et disparaître objets et volatiles...



## LES TROMPES DE CHASSE DE ROMILLY SUR SEINE

Les trompes de chasse de Romilly-sur-Seine se sont distinguées lors de l'ouverture de chaque étape du spectacle en jouant des morceaux de vénerie où l'on aurait pu « voir » le cerf bondir de



## ARTS ET VARIÉTÉS DE PARIS-EST

Arts et variétés de Paris-Est a bien pris soin de capter toute l'attention du public et montré son savoir-faire en chansons : *la complainte de la butte* par Isabelle, *Jolie même* par Philippe et *Femmes femmes femmes* par Antoine et en magie, avec Krismann avec son numéro d'illusion « les masques ».



## LES CLOWNS DE CHALINDREY

Les clowns, artistes colorés et animés ont su faire rire petites et grands lors de leurs quatre shows explosifs : les boules, les chapeaux écrasés, la fleur merveilleuse et la somnambule.



## LOS DIABLADAS

Los Diabladas de Nouvion-sur-Meuse propose des spectacles alliant magie, chants, marionnettes, visuels et aussi, danses. Avec leur costumes flamboyants et leurs diversités d'expressions et de danses, ils ont symbolisé tout l'art de la variété sur un Charleston, Dancing Queen, le 5e élément et Bad Romance. Ils ont également proposé des minis sketches participant ainsi à la présentation du spectacle avec André Billot.



## LES CHEMINOTS ROLLER D'ALSACE

Les cheminots roller d'Alsace ont pu démontrer que la variété peut passer aussi par les patins à roulettes et autres rollers. La danse n'en est que plus attractive et difficile compte tenu que l'on est sur roulette. Les patineuses ont effectué de magnifiques chorégraphies sur Stars sisters, Cette année-là, Mambo five et Pirates des Caraïbes.



# Scrabble : championnat national



Cette année, la 11<sup>e</sup> édition du championnat national de scrabble cheminot a eu lieu le samedi 16 et le dimanche 17 mars au centre culturel André Gallois de Fagnières et a rassemblé 70 personnes venues de toutes les régions.

Sur un score de 2 818 points, Arnaud Delaforge du club de Bondoufle a terminé en première position avec 2 789 points. La deuxième place revient à Jean-Michel Pillard du club de Melun avec 2 631 points et la troisième à Roger André du club de Nevers avec 2 580 points.

Les premières fagnières, Dominique Lecocq et Micheline Grandpierre terminent respectivement à la neuvième place avec 2 428 points et la douzième place avec 2 369 points.

Pour terminer ce tournoi, les joueurs ont bien apprécié un bon repas dans un restaurant du centre de Châlons-en-Champagne. Ils sont tous repartis satisfaits en se promettant de revenir dans deux ans.

**Bernadette Millot**  
Présidente de Scrabble UAICF de Châlons et de Fagnières, club organisateur du championnat



Sur tous les scrabbles joués pendant les trois parties, un seul n'a pas été trouvé par les joueurs ; il s'agit de CUVELLERAI à 110 points. Par contre, Arnaud Delaforge a réussi un solo avec le mot : SCAT (avec la lettre A joker) ce qui signifie qu'il est le seul dans la salle à avoir trouvé ce mot et bénéficie ainsi d'une prime de 10 points.



*Photos :  
Pascal Perrin  
Photo-ciné-club SNCF de Châlons-en-Champagne*

# Les randonneurs

## à la découverte des escargots



Dimanche 21 avril, pour fêter les 75 ans de l'UAICF, une sortie commune des randonneurs de Vesoul et de Chalindrey s'est déroulée au départ du centre socioculturel dans les environs de Chalindrey.

Une trentaine de marcheurs ont débuté cette journée par un passage par le mont du Cognelot et son fort Vercingétorix construit entre 1874 et 1877 ; cette ouvrage faisait partie de la ceinture fortifiée du dispositif défensif de Langres et pouvait accueillir sur une surface de 29 hectares, 13 officiers et 623 hommes d'infanterie ou d'artillerie et même 1 083 en temps de guerre. Cette colline a été longtemps l'objet de superstitions sur les sabbats tenus par le « diable rouge » sur ses friches dénudées, on disait aussi que les « ronds de sorcières » (en réalité ronds de champignons) étaient les traces des sara-bandes infernales menées là.

Toute proche, la ligne de partage des eaux dirige les rivières vers les bassins versant Manche ou Méditerranée et sous les pieds des randonneurs le canal champagne-bourgogne, reliant la Marne à la Saône, franchit cette ligne de crête par un long tunnel de 4,800 km.

Depuis les falaises de Noidant-Chatenois, la vue s'étale sur les villages environnants jusqu'aux deux départements voisins de la Haute-Saône et de la Côte d'Or et c'est par les bois et un chemin creux entre jardins et vergers que le groupe rejoint le charmant village de Cohons.

Après un casse croûte bien venu, les randonneurs, sous la conduite du maire et d'un guide de l'association « Escargots en folies », se dirigent sur les hauteurs du bourg à la découverte des jardins en

terrasses de Vergentière et ses murs de pierres sèches de près de 4m de haut et le treillage de châtaignier refendu ou pieds de vigne et pêchers viennent d'être replantés.

Puis c'est la découverte des 3 escargots du parc, ces édicules en pierre sèche dont une quinzaine sont présents dans le sud haut-marnais. Issus de la tradition des « labyrinthes-buttes » et apparus au sortir de la Révolution, ils sont en forme de cône tronqué, de 16 m de diamètre environ, et supportent à leur périphérie un chemin en spirale allant de la base au sommet. Ludiques ou fonctionnels, leur sommet formant belvédère permettait d'offrir jadis des vues originales difficiles à reproduire de nos jours.

Le retour s'est fait par le vieux village et la fontaine Sainte Marie, l'une des 25 sources que compte ce bourg, les beaux frontons des maisons ou encore la maison de campagne des parents de Denis Diderot dont on fête cette année le tricentenaire de sa naissance.

Enchantés par de telles découvertes, en avant première, d'un patrimoine en cours de restauration qui sera ouvert aux visites guidées dès le mois de juin, les marcheurs ont bouclé ce circuit de 22 km et partagé un goûter avant de se séparer.

Une nouvelle rencontre commune avec les quatre groupes de Paris, Charleville, Vesoul et Chalindrey aura lieu à Paris le dimanche 13 octobre sur les traces des pendules solaire de la capitale.

**Daniel Fournier**  
**Président des Sorciers baladeurs**



# Du côté des associations

## Les photographes ont exposé



Le 26 février dernier, a eu lieu le vernissage de l'exposition "Sarreguemines à la belle époque". Organisée par les Amis des musées et des arts de Sarreguemines et le Photo-Club SNCF de Forbach, cette exposition de faïences anciennes, de photos d'époque ayant servi à la réalisation des faïences, ainsi que des photos contemporaines des mêmes lieux a été un grand succès. Près de 2 000 visiteurs se sont déplacés jusqu'au 3 mars pour voir l'évolution de leur ville et de ses environs au fil des années.

La présence des élus locaux (députés, conseillers généraux, maires), ainsi que des représentants de l'UAICF et du CE cheminot de Metz (MM. Zaglia,

### A Sarreguemines

Philippi et Grelin) a contribué au caractère solennel de cette manifestation.

Un livre, retraçant cette période et comprenant les photos réalisées par le club de Forbach, a été édité et sera bientôt disponible dans les bibliothèques SNCF de la région.

Dans le cadre du 75e anniversaire de l'UAICF, cette exposition aura montré une nouvelle fois la capacité des cheminots à créer de tels évènements.

Le Photo-Club de Forbach tient à remercier tout particulièrement MM. Zaglia, Phillipi et Grelin pour leur présence et leur implication dans ce projet.

**Rémy Muller**  
Président du Photo-club  
de Forbach



### A Abreschwiller

Le Club photo UAICF de Sarrebourg n'est pas un inconnu au centre Saint-Luc puisqu'il y expose ses photographies pour la neuvième fois. Au cours de l'assemblée générale du club, le président Christian Dreyer avait proposé le thème « Les métaux » pour l'année 2012. Celui-ci est assez large pour permettre à chacun des membres de se retrouver autour d'un travail collectif et pédagogique, au cours des réunions mensuelles et des sorties photos.

« Les métaux » font voyager les patients avec des sculptures de Belfast, Cambridge ou Fouday, avec le forgeron du Yémen et la camionnette des Canaries.



V. Berlocher

Ils font rêver avec les cadenas du Pont des Amours à Paris, les ferrailleurs de Sarrebourg ou de Diemeringen, le chantier de la LGV à Sarraltroff, avec un simple boulon ou un morceau de barbelé rouillé...

Scannés par l'oeil du photographe, ils évoquent un objet d'art, forgé par l'empreinte du temps et de la nature.

Le centre remercie les exposants que sont Vincent Berlocher, Guy Buchmann, Christian Dreyer, Patrick Étienne, Jean-Jacques Martin, Jean-Jacques Perrin, Jean-Louis Poussin, Mario Schmitt et Christophe Wahle.

**Extrait du Républicain Lorrain**

# La Lyre de Chalindrey,

## plus que jamais sur les rails



L'année 2012 était celle du 20<sup>e</sup> stage de perfectionnement instrumental organisé par La Lyre... "On n'a pas tous les jours 20 ans", dit la chanson. La Lyre a la chance de comptabiliser plus de quatre fois 20 ans, avec une santé et une forme que d'aucuns qualifieraient d'insolente...

Cet anniversaire, c'était les prémices d'une année, comme les précédentes, riche en événements : fin juillet, le 8<sup>e</sup> stage de l'orchestre Zen, en novembre, participation de la classe de trompette d'Audrey Fertier au concert Orgue et Trompettes organisé par les Amis des Orgue, en décembre, concert de l'Orchestre A et les Ateliers Improvisation pour le Téléthon à Culmont et aussi animation du Carnaval de Chalindrey avec les enfants des écoles par les orchestre des élèves dirigés plusieurs mois durant par Marie-Christine Remongin et Damien Bonnin.

Depuis février, les classes instrumentales se succèdent pour leurs auditions, tandis que les élèves se préparent pour les tests de fin d'année en formation musicale et instrumentale, en juin prochain. Les Orchestres A, A' et B (des Elèves), assureront leur concert en juin, de même que l'Orchestre Zen.

Entre les concerts de Noël, un concert à Port-sur-Saône (70) en février, la participation de 12 membres de l'Orchestre d'Harmonie au Brass Band Haut-Marnais, ce ne sont pas moins de 10 prestations pour le "Retro", ou "Marching Band Festi'Délyre", 7 concerts et 8 célébrations patriotiques pour le Grand Orchestre d'Harmonie.

Quant aux bénévoles, de juin 2012 à juillet 2013, ils auront été sur le pont avec pas moins de 12 organisations de manifestations, en comptant le 21<sup>e</sup> stage de perfectionnement instrumental à Chalindrey et le Week-end de stage Vicq Zen.

Parmi les moments forts de l'année : le concert annuel du 13 avril (ci-contre), prélude au concert-spectacle des 12 et 13 avril 2014... Mais Chut, c'est une autre histoire !

Les Feux de la saint Jean, auxquels il faut ajouter, pour 2012-2013, l'organisation du Réveillon du Nouvel An et l'animation des Festivités du 14 juillet 2013 sont les manifestations qui démontrent le mieux à la fois que, le bénévolat est essentiel au bon fonctionnement de La Lyre, et combien il est présent, actif et impliqué dans la vie de l'association : à chaque organisation, 70 à 80 volontaires pour préparer, installer, servir, faire à manger, assurer les soirées dans la durées, mais aussi ranger, nettoyer et remettre les lieux en état...

Quant aux concerts de Noël, ils sont devenus une tradition depuis décembre 2003 : ceux des 13 et 14 décembre 2013 verront leur 10<sup>e</sup> anniversaire.

Oui, les années se suivent et pour La Lyre sont inmanquablement fourmillantes de partitions et de notes, mais surtout de rencontres, de partages, de joies offertes et vécues ensemble !

**Brigitte Gérard**  
**Chargée de la communication**  
**La Lyre cheminote et municipale de Chalindrey**

### Contacts :

Tél. : 03 25 88 64 11

Courriel : [direction@lalyre.fr](mailto:direction@lalyre.fr)

Site : [www.lalyre.fr](http://www.lalyre.fr)

## La Lyre de Chalindrey et le 7<sup>e</sup> art



Salle comble, en cette première soirée printanière du 13 avril dernier, puisque plus de 500 mélomanes avaient répondu à l'invitation de l'association musicale sorcière, à l'occasion de son concert annuel. Les 70 interprètes du Grand Orchestre d'Harmonie et leurs deux chefs : Marie-Christine Rémondin et Damien Bonnin, ont, pour l'occasion, transformé la Salle Perrot du Centre Socioculturel en salle de projection.

De "Batman" à "Ghostbusters" en passant par "Le masque de Zorro" ou encore "Les aventures de Tintin", ce ne sont pas moins de 14 musiques de films que les musiciens ont fait ainsi résonner. Musiques bouleversantes et évocatrices, comme "Pearl Harbor" et "le Dernier des Mohicans", ou plus légères comme "La Petite Maison dans la Prairie" ou les "Pixar Movie Magic", œuvres poignantes reprises dans de nombreux films, comme l'"Adagio pour Cordes" de Barber, que l'on retrouve dans Elephant Man, Platoon, Little Bouddha, Amélie Poulain..., ou encore "Ectasy of Gold" d'Ennio Morricine, musiques qui font rêver de rivages ensoleillés, telle "Hawaï 5-O", ou de héros sans peur et sans reproches "Skyfall" : deux heures durant, sans aucun besoin d'écran blanc, l'auditoire a vécu les histoires comme en vrai !



Marie-Christine Rémondin et  
Damien Bonnin

En effet, comme l'avait dit le Président "Ce soir, pas besoin de garder les yeux ouverts pour suivre le film ! Vous allez découvrir des acteurs le plus souvent méconnus et pourtant combien importants d'une œuvre cinématographique, ceux de la bande son !"

Marie-Christine Rémondin a aussi vécu un moment de fort saisissement, au cours du spectacle, quand, au lieu de l'ostinato de "Ghostbusters", ce sont les notes de "Joyeux Anniversaire" qui se sont élevées sous sa "baguette". En l'espace d'un instant, elle est passée de "chercher l'erreur" à la surprise et l'émotion : son anniversaire coïncidant exactement avec la date du concert.

# Hommage



## Quand un ami nous quitte

Le comité Est UAICF et ses adhérents souhaitent avec ces quelques lignes rendre hommage à leur ami Jean René Legrand.

Jean René, membre du conseil d'administration

du Comité Est et président de l'Harmonie en Avant les Jeunes de Châlons-en-Champagne nous a quitté le 15 mars 2013 des suites d'une longue maladie.

Passionné de musique, Jean René a commencé l'apprentissage du tambour à l'âge de 5 ans et est entré dans les rangs d'une fanfare à 7 ans ; il n'a plus jamais arrêté de jouer.

Sa carrière de cheminot l'a conduit à Châlons-en-Champagne en 1970 où Jean René a créé une batterie fanfare composée d'une soixantaine de musiciens. L'aventure a duré plus de 14 ans avant que le groupe ne se scinde en deux.

Avec ses amis musiciens cheminots, la fanfare s'enrichit de quelques instruments supplémentaires (saxophone, clarinette, basse, trombone) pour se transformer en harmonie. C'est comme ça que la société "**En avant les jeunes**" a vu le jour en 1984 et s'est affiliée au comité Est UAICF en 1988 sous l'impulsion et le dynamisme de Jean René.

Jean René a consacré toute sa vie à la musique et à l'UAICF. Il était également très présent avec l'harmonie dans les manifestations culturelles organisées par la ville de Châlons en Champagne. La commune lui avait consacré une place d'honneur dans sa revue mensuelle : Au fil du Mau.

Jean René était très fier car l'harmonie comptait **trois générations de LEGRAND**. Son fils Fabrice a pris la relève et dirige aujourd'hui l'harmonie et son petit fils, Antonin est déjà au premier rang avec une trompette dans les mains !

Nos pensées, accompagnées de "trois petites notes de musique" s'envolent vers toi Jean René. Tu aimais souvent le dire : "la vie n'est rien sans la musique" et cette musique au fil des manifestations, voyages et rencontres avec ton harmonie t'a apporté beaucoup de joie auprès de ta famille et de tes amis.



Nous adressons à tous tes proches, notre sincère affection en ces moments de séparation. Il faut laisser du temps pour que les bons souvenirs avec Jean René reviennent et apaisent les souffrances. Puisse ce message d'amitié, chère à l'UAICF, leur apporter un peu de réconfort.

**Michel LE BOURLOUT**

**Président de la commission Communication**