

LA REVUE D'INFORMATION DU COMITÉ UAICF EST

JARNY

Un concours de haut-niveau



Découvrez aussi :

*les évènements à venir
la vie de nos associations
un zoom sur les manifestations passées*

VIVRE SA PASSION

*De la Lyre à la Musique
Academy International*



PÂTE POLYMÈRE

*Une discipline
à découvrir à l'UAICF*



NOS PATINEURS ALSACIENS

Champions du monde





Au revoir Régis

C'est avec une grande tristesse que le comité a appris le décès de Régis Cloix survenu le 12 novembre 2018, à 70 ans.

Régis est entré au club des Modélistes Châlonnais UAICF en 1999, au début de sa retraite.

Il a pris la fonction de trésorier l'année suivante et la quitte en 2015 pour devenir président.

En 2010, il a pris le poste de délégué du comité Est à la commission technique nationale UAICF de modélisme et patrimoine ferroviaire.

Tout au long de cette période, il a participé à de nombreuses expositions, en France et en Italie, liant de nombreuses relations.

Le comité Est perd un homme profondément humain passionné par le modélisme.

Qu'il repose en paix.

EDITO

Nous voici déjà en décembre, et les fêtes de fin d'année ne sont plus très loin. Bientôt, c'est Noël !

Comme chaque année, les fêtes de Noël sont attendues avec impatience par petits et grands.

Entre cadeaux de Noël, sapins illuminés, dîners de gala et décorations de fête, la même féerie se renouvelle chaque année, pour notre plus grand bonheur.

Noël est proche ! Dans la capitale et ailleurs, les illuminations ont investi les places, les avenues exhibent fièrement leurs décorations et les vitrines regorgent d'idées de cadeaux en tout genre ! Pour un peu la crise serait presque oubliée ! C'est la dernière ligne droite avant les festivités !

Année 2018 :

Le printemps 2018 a marqué l'histoire sociale et le monde ferroviaire de la SNCF. Malgré un conflit social de près de quatre mois soutenus, ni la Direction, ni le gouvernement ont fléchi.

Année 2019 :

Cette année 2019 s'annoncera très difficile pour notre entreprise :

- avec la fin du recrutement au STATUT des futurs cheminots de la SNCF.
- avec la disparition des CE, DP, et CHSCT.
- la mise en place des nouveaux Comités Sociaux Économiques (CSE).

Des négociations à peine appliquées ou digérées que d'autres se profilent déjà pour fin 2020 :

- négociation portant sur les modalités de désignations des salariés (contrat de travail transféré)
- négociation portant sur les garanties sociales (salariés transférés)

Toutes ces négociations ! Quelles seront les retombées sur nos associations ? Aussi, les associations représentent-elles un atout premier pour la SNCF ?

Elles ne sont pas seulement le lieu d'engagement des bénévoles mais des espaces hybrides où cohabitent salariés, bénévoles et volontaires. Les associations font ce que l'état ne peut faire seul le plus souvent. Elles tissent le lien social indispensable à la nation. Elles le font souvent avec de petits moyens et la grande volonté de l'engagement.

Pour le Nouvel An qui s'annonce, chacun adressera ses vœux aux êtres qui lui sont chers, à sa famille, à ses amis. Quant au Père Noël, nous savons bien qu'il ne peut plus passer chez tout le monde...

Des vœux, j'en ai également pour nos associations du comité Est, en espérant vraiment qu'ils puissent se réaliser !

Les membres du bureau et du conseil d'administration du comité Est vous remercient de la confiance que vous leur accordez et souhaitent à toutes et à tous de joyeuses fêtes de Noël et de fin d'année.

Jean-Jacques Haffreingue
Président du comité UAICF Est



Sommaire

3 évènements à venir

3. Premier championnat interrégional de scrabble
3. La SAFL organise son 59e salon
4. À Nouvion-sur-Meuse et à Noisy-le-Sec
4. Concours de l'APDFL

5 patrimoine

5. A la découverte des archives du personnel SNCF

6 activités découverte

6. La pâte polymère : une matière à découvrir
7. Le yoga Ashtanga

P. 8 vivre sa passion

8. De La Lyre à la Music Academy International

10 évènements Zoom

10. 37e rassemblement UAICF de scrabble
12. De Châlons à Compiègne
12. Les variétés à Rennes
13. Salon national des arts créatifs à Lyon
14. Jarny : un concours haut-niveau

16 vie des associations

16. Rencontre photographique autour d'une écluse
18. L'Harmonie de Vaires et des cheminots
20. Les cheminots roller d'Alsace
20. Pause musicale à La Réunion
21. Une journée particulière
21. Photo club SNCF de Noisy-le-Sec
22. L'harmonie SNCF et les Cigognes d'Alsace

22 détente

22. Sudoku
23. Les recettes d'Agnès

Comité UAICF Est
9 rue du Château-Landon- 75010 Paris
01 42 09 78 55 - SNCF : 715 563
courriel : uaicfest@gmail.com

Retrouvez nous sur
www.uaicfest.fr
en flashant ce code
et suivez-nous sur



Revue imprimée par nos soins
Directeur de la publication : Jean-Jacques Haffreingue
Rédaction : Joël Castel - Michel Le Bourlout - Martine
Beaudoin - Serge Goyot
Maquettiste : Emilie Doucet

ÉVÉNEMENTS A VENIR

Premier championnat interrégional de scrabble

Comité UAICF Est
2019
CHAMPIONNAT INTERREGIONAL DE SCRABBLE
LES 6 ET 7 AVRIL A TROYES (10)
TROIS PARTIES HOMOLOGUÉES
TARIFS* par personne
JOUEUR UAICF : 60 €
JOUEUR NON UAICF : 65 €
ACCOMPAGNANT : 80 €
Renseignements et fiches d'inscriptions
DISPONIBLES SUR WWW.UAICFEST.FR
RUBRIQUE BIBLIOTHÈQUE/MANIFESTATIONS
LIMITE D'INSCRIPTION : 29 FÉVRIER 2019
Comité UAICF Est
Tél. 01 42 09 78 55
Site : www.uaicfest.fr

Le premier championnat interrégional de scrabble organisé par le comité UAICF Est et l'association *Scrabble UAICF de Châlons-en-Champagne et de Fagnières* aura lieu les samedi 6 et dimanche 7 avril 2019 à Troyes.

Ce championnat est ouvert à tous les passionnés de scrabble, licenciés, qu'il soient cheminots ou non, adhérents à l'UAICF ou non.

Durant ces deux jours, trois parties homologuées seront prévues au programme : deux le samedi après-midi et une le dimanche matin.

Pour clôturer ce championnat, une visite guidée de la vieille ville de Troyes sera organisée le dimanche après-midi.

Pour vous inscrire, il faut contacter le comité UAICF Est ou télécharger la fiche d'inscription sur le site du comité UAICF Est : www.uaicfest.fr rubrique bibliothèque/manifestations

Bernadette Millot

Tarifs*

- joueurs adhérents UAICF : 60 €
- joueurs non UAICF : 65 €
- accompagnants : 80 €
- joueurs (uniquement présents aux parties) : 20 €

* forfait : dîner du samedi 6, nuitée du samedi 6 au dimanche 7 en chambre double - possibilité de chambre simple, supplément : 15 €

La SACL organise son 59^e salon

Après une année d'absence, la Société artistique des cheminots lorrains affiliée à l'UAICF organise en partenariat avec le Comité d'établissement cheminots Lorraine, son 59^e salon qui se tiendra les 8 et 9 décembre à l'ancienne brasserie *La Chope*, accès côté place de la gare (place du Général de Gaulle) en gare SNCF de Metz.

Le salon sera ouvert au public :

- le samedi 8 de 14 h 00 à 19 h 00
- le dimanche 9 de 14 h 00 à 18 h 00.

Cette exposition de peinture placée sous l'égide du Directeur régional SNCF mobilités Grand-Est rassemblera les artistes adhérents à la SACL ou à d'autres associations de l'UAICF.

L'invité d'honneur en sera l'aquarelliste *Gérald Camillini*, membre de la SAGE (Société d'aquarelle du Grand-Est), qui se présente comme suit :

« C'est un vieil artiste immigré russe qui m'a fait découvrir la peinture lorsque j'étais enfant. Je passais des heures à le regarder peindre et écouter ses explications. Il m'a transmis son plaisir de peindre. J'ai découvert l'aquarelle depuis une trentaine d'années et j'ai participé à de nombreux salons et gagné plusieurs prix.

Tous les aspects de l'aquarelle me fascinent ; je suis toujours dans l'expérimentation et la recherche technique. Pour moi il n'y a pas de sujet tabou. La nature, les personnages, les marines, les pays lointains et actuellement les reflets dans les vitrines sont le fil conducteur de mes inspirations. Je ne m'impose pas de règles strictes et adapte la technique en fonction du sujet choisi. »

Pour de plus amples renseignements, n'hésitez pas à contacter :

Robert Hemmerstoffer
06 71 30 88 26
robert.hemmerstoffer@wanadoo.fr

Agnès Capitaine

59^e SALON ARTISTIQUE DES CHEMINOTS LORRAINS
8 et 9 décembre 2018
"Gare de Nancy" Aquarelle de Gérald CAMILLINI
GARE DE METZ
Ancienne Brasserie LA CHOPE
Accès par la place du Général De Gaulle
Samedi 8 décembre de 14h à 19h
Dimanche 9 décembre de 14h à 18h
Invité d'honneur : Gérald CAMILLINI
Entrée Libre

En bref

A NOUVION-SUR-MEUSE

Le Club maquettes nouvionnais et Les Amis des rotondes et ateliers de Mohon vous invitent à un week-end « Portes ouvertes » dans leurs locaux du Foyer Social SNCF, rue Maurice Lasalle à Nouvion-sur-Meuse (08) les 15 et 16 décembre 2018.

Horaires :
samedi 15 de 10h à 17h30
dimanche 16 de 10h à 17h

Exposition de modélisme ferroviaire, matériels ferroviaires, documents, plans, photos, vidéos...
De quoi ravir tous les ferroviphiles...



A NOISY-LE-SEC

Le Photo-club SNCF de Noisy-le-Sec organise :

- une exposition au bistrot *la Popote* à Noisy-le-Sec (93) du 19 février au 31 mars 2019,
- la Grosse Expo 2019 du 18 au 26 mai 2019. Le Photo Club et des élèves de l'école Carnot participeront à cette exposition. Des photographes du club accompagnés des professeurs des écoles aideront ces jeunes auteurs dans leurs initiations. Plus d'information début 2019.

Le chemin de fer de l'origine à nos jours



Voici la dernière et quatrième série de questions du concours organisé par l'ADPFL, les trois autres sont parus dans nos deux numéros précédents.

QUATRIÈME SÉRIE

1. Qu'appelle-t-on "wagon poche" ?
2. A Hendaye et Cerbère, gares frontières entre l'Espagne et la France, une société privée a été chargée de procéder aux opérations de changements d'essieux suite aux différences d'écartement entre les deux réseaux. Comment s'appelle cette société ?
3. Pendant un certain temps le langage populaire désignait les autorails sous le vocable de "Micheline". Pourquoi ?
4. Les locomotives, qu'elles fonctionnent à la vapeur, au diesel ou à l'électricité, de même que les TGV ainsi que toutes les rames automotrices sont équipées de sablières. Pourquoi ?
5. Les BB 9200, 9300, 9400, circulant sous 1500 volts en gros le sud de la France) et les BB 16000 circulant sous 25 000 volts (le reste) avaient un surnom. Lequel ?

Les réponses sont à envoyer avant le 31 décembre 2018 à :



ADPFL
M. René Vigreux
24 rue des marronniers
57580 Rémilly

Parmi les réponses reçues, seront sélectionnées celles qui présenteront l'explication la plus juste et la plus détaillée. Seront aussi pris en compte le vocabulaire, l'orthographe et l'expression.

Un jury se réunira en janvier 2019 afin de sélectionner les gagnants et décerner les récompenses.

Pour toute demande de renseignements, adressez un courriel à rene.vigreux.39@orange.fr
03 87 64 67 98



Nos événements 2019

Concours de photographie Tergnier

Concours de cinéma-vidéo Paris

Rassemblement Module Junior 25 au 27 octobre, Les Laumes

Stage de photographie 21 au 28 septembre, Tours

Festival de danse 8 et 9 juin, Dijon

Salon Multimédia 11 au 13 octobre, Lyon

Concours d'auteurs 19 janvier, Oullins

Concours littéraire Date limite d'envoi : 31 mars 2019

Festival des arts et traditions populaires 6 au 8 juillet, Nîmes

Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français
01 42 09 25 91
www.uaicf.asso.fr

A la découverte des archives SNCF du personnel

Lors des JEP (Journées Européennes du Patrimoine) les 15 et 16 septembre dernier, SNCF a ouvert les portes de nombreux sites notamment celui du centre national des archives du personnel de SNCF à Béziers (34).

Par Martine Beaudoin

Installé dans l'ancien SERNAM, le site accueille les visiteurs depuis quelques années et organise une exposition autour d'un thème. Cette année, les femmes dans les chemins de fer sont à l'honneur avec ce titre : « Femmes, nées au XIX^e siècle, dans l'univers du rail ». L'occasion de découvrir, à travers des documents d'archives uniques, le parcours de femmes, nées au XIX^e siècle, embauchées pour travailler dans un univers masculin par excellence, celui du rail.

Depuis une vingtaine d'années, les archives des dossiers du personnel sont conservées ici. Le centre emploie une dizaine de personnes et dépend du SARDO (Service Archives et Documentation) comme d'autres entités du groupe SNCF : Le Mans pour les archives historiques et Saint-Denis pour la médiathèque.

Dans les lieux de stockage du centre, on découvre plus de 800 000 dossiers de carrière, des dossiers de pension et des registres du personnel cheminot sur :

- les employés des anciennes compagnies de chemins de fer constitutives de SNCF (Est, Alsace-Lorraine, Nord, Ouest-Etat, Paris-Orléans puis Paris-Orléans-Midi, Paris-Lyon-Méditerranée)
- les personnels SNCF (cadres permanents, auxiliaires-contractuels, cadres supérieurs)
- les personnels des réseaux d'Afrique du Nord.

1 500 000 dossiers sont conservés dans les 8 000 mètres linéaires de travées numérotées selon un système d'archivage.

Dans les boîtes d'archives, on peut retrouver la « fiche carrière » du plus ancien agent né en 1789 et entré à la compagnie du Nord en 1848, ainsi que celle de la première femme née en 1824.

Le centre d'archives a quatre missions, les 4 C : Collecte, Classement, Communication, Conservation.

Depuis 2010, le centre de Béziers utilise le logiciel d'archivage « Maîtrise Archivage Informatisation Stratégique » connu sous le nom de MAIS qui permet de mémoriser sur microfilms les renseignements conservés dans les dossiers. Ils concernent l'agent et tout ce qui se rattache à sa vie professionnelle et personnelle.

Présentation de documents collectés :

- registres,
- boîtes de microfiches,
- dossiers de carrière avant 1971 et après 1972,
- dossiers de pensions,
- fiches carrière.

Quant à l'exposition sur les femmes dans les compagnies de chemin de fer, elle est placée à l'entrée du bâtiment dans une grande salle où sont exposées de nombreuses affiches et documents sur table.

Tout visiteur a la possibilité de formuler une demande de recherche auprès du personnel sur un dossier d'ancêtre.

SNCF
Centre d'archives multirégional
Rue du Lieutenant Pasquet
34500 Béziers
archives.beziers@sncf.fr



Vue des archives (photo SARDO)



ACTIVITÉS DÉCOUVERTE

ZOOM sur deux disciplines originales

La pâte polymère : une matière à découvrir !

À l'Association artistique des cheminots d'Alsace, nous abordons cette discipline en faisant des bijoux.

Après un bracelet shamballa (confection de perles à partir de cannes), puis un collier de type « Torque », nous avons organisé une troisième séance. Le sujet proposé était un médaillon de style Mandala. Mais les créatrices qui ont participé à cette activité se sont un peu détournées en ornant leur médaillon selon l'inspiration du moment... Toujours est-il que le résultat est honorable. Leur confection peut paraître simple au premier coup d'œil, mais elle nécessite beaucoup de minutie et pas mal de temps.

La première étape est exclusivement consacrée à la confection : le support (une médaille - diamètre de 3,3 cm) a été garni d'une pâte noire. Après sa mise en place - en veillant à l'équilibre de la masse par rapport au support - le décor a été entamé. Tous les points destinés à l'ornement sont découpés à l'aide d'un emporte-pièce. En partant d'un point central, les points suivants devaient être placés autour, en changeant de taille et de couleur à chaque cercle.

La taille de ces points était si réduite qu'il fallait les prélever à l'aide d'une pointe de lame - même pour les « grands » - et les poser sur le médaillon en évitant de les abîmer, de les faire tomber... Ce fut souvent le cas au début. La persévérance a payé puisque de beaux médaillons ont été réalisés, même s'ils étaient hors sujet : des points se sont transformés en pétales et feuilles pour finir en fleurs.

La seconde phase est abordée. D'abord, la cuisson pendant trente minutes à 110°. Après un refroidissement complet (à l'aide d'un bain d'eau froide pour stopper la cuisson), les médaillons sont ensuite séchés, puis vernis, puis enfilés avec les tours de cou compris dans le matériel fourni.

Cet atelier a été très intéressant, les explications de l'animatrice claires, un moment de bonheur pour les participantes. Vivement la prochaine séance !

.....
Noëlle Fréquelin
Association artistique des cheminots d'Alsace



Photos : AACA
Photo du haut : médaillon de style Mandala
Photo du milieu : ensemble de médaillons
Photo du bas : collier type « torque » et boucles d'oreille

Qu'est exactement la pâte polymère ?

La pâte polymère est plus connue sous le nom de pâte Fimo, Cernit ou Sculpey. Elle est obtenue à partir de plastique PVC, se travaille comme une pâte à modeler et devient dure après cuisson. Elle peut être modelée, moulée... et après cuisson peinte et vernie. Une multitude de petits objets sont fabriqués avec cette matière.

Le yoga Ashtanga

Ce style de yoga, conçu et transmis par Sri Krishna Pattabhi Jois (1915-2009) aussi appelé Guruji, consiste à synchroniser le souffle avec une série progressive de postures et mouvements toujours pratiqués dans un ordre spécifique. Son but est d'améliorer la santé physique et mentale de qui le pratique, à savoir : gain de force, de souplesse et d'endurance, gestion du stress par la maîtrise de la respiration.

Une séance classique se divise en quatre parties, toujours dans l'ordre suivant :

- dix salutations au soleil
- une séquence de postures debout
- des séries de postures au sol
- une séquence de fin

A part les séries de postures au sol, toutes les autres séquences sont communes à tous les niveaux de pratique, que l'on soit débutant ou yogi confirmé. Concernant les séries, elles sont au nombre de six qui correspondent à six niveaux de difficulté croissante.

La première série est celle qu'on apprend pour débiter et, déjà, sa pratique améliore la santé sur le long



terme. On la surnomme *Yoga Chikitsa* soit yoga pour la santé ou thérapie par le yoga. La seconde, de niveau intermédiaire, nécessite plusieurs années de pratique de la série précédente avant de s'y attaquer. Elle sert à purifier le système nerveux grâce, notamment, à un grand nombre d'inversions : équilibres sur la tête et/ou les mains. Enfin, les séries 3 à 6 requièrent un niveau de force très élevé. Elles se pratiquent lorsque les deux premières ont été maîtrisées en intégralité.

Ce style de yoga est considéré comme dynamique car les positions ne sont pas maintenues très longtemps. Cinq respirations s'enchaînent pour la plupart de façon fluide, les unes après les autres. Par contre, le système cardiovasculaire est mis à rude épreuve pour qui n'a pas encore l'habitude de cette pratique.

Georges Wallerand
Studiosorail



Qui était Pattabhi Jois ?

Il naquit en période de pleine lune de juillet 1915, à Kowshika, dans un petit hameau situé à 150 km de Mysore dans l'État de Karnataka, au sud de l'Inde. Son père était astrologue et prêtre dans ce village peuplé de près de soixante-dix familles dont celle de Guruji riche de neuf enfants. Dès l'âge de cinq ans, comme la plupart des brahmanes, il étudia les rituels Védas et hindous.

À 12 ans, il assista à une démonstration de yoga dans son collège. Cela l'incita vivement à en apprendre davantage sur cette pratique ancienne. Il était si excité par cette découverte qu'il se leva très tôt le lendemain matin pour rencontrer l'impressionnant maître qu'il avait découvert la veille, Sri Tirumalai Krishnamacharya, l'un des yogis les plus réputés du XX^e siècle.

Plus tard, il déménagea à Mysore pour étudier au collège de Sanskrit dont il devint l'un des professeurs et fut invité par le Maharaja à créer une section de yoga. Il continua ses études aux côtés de son gourou, Krishnamacharya, pendant 25 ans et enseigna cette méthode durant plus de 60 ans.

Nouveaux cours à Studiosorail

- le yoga Ashtanga avec Arpad le mercredi de 12 h 15 à 13 h 15
- le théâtre avec Angeline le mercredi de 14 h à 16 h pour les enfants et de 17 h 30 à 19 h 00 pour les adultes à raison de deux fois par mois. Sessions du 1^{er} trimestre 2019 : mercredi 16 et 23 janvier mercredi 13 et 20 février mercredi 13 et 20 mars

Par le biais d'exercices ludiques, de l'improvisation, des mises en situation, de la déclamation de poèmes et de monologues..., on s'initie aux techniques professionnelles de jeu de l'art dramatique. L'objectif est de se préparer progressivement à jouer de vraies scènes, issues des œuvres de grands auteurs ou d'en écrire nous-mêmes.

Studio :
9 rue du Château-Landon, 75010 Paris
Plus d'infos : studiosorail.uaicf.asso.fr

VIVRE SA PASSION

De La Lyre à la Music Academy International

La Lyre vous présente deux jeunes musiciens qui, après être passés dans ses rangs, ont rejoint le célèbre centre musical de Nancy. Maintenant, ils poursuivent leur passion pour la musique en formant un duo et un trio que vous retrouvez sur beaucoup de scènes musicales.

Par la Lyre cheminote et municipale de Chalindrey

De Coco à Co&Jane

En mai 2010, Corentin Péchiné était un petit bonhomme habillé en Arlequin qui époustouflait tout un public par son solo de Santana lors du spectacle « La Lyre fait son cirque » !

Pour trouver sa place au sein de l'orchestre, il étudie le saxophone. Dans les rangs de La Lyre jusqu'en en 2016 pour le *Délirium Psychédélic Orchestra*, il commence à collaborer avec des groupes professionnels.

Mais la composition est son véritable objectif. Alors, avec Jeanne, encore tous deux lycéens, ils forment un duo bien connu et apprécié dans la région. Ils peuvent répéter et enregistrer à l'auditorium de La Lyre. Leur répertoire est fait de reprises qu'ils s'approprient et interprètent à leur image, et de compositions inédites.

Bac en poche, Corentin poursuit ses études au sein de la MAI de Nancy, dans le cursus de la composition et se forme, jusqu'à « *vivre le truc le plus ouf de notre vie* » avec Audition secrète sur M6, « *une vraie surprise,*



Photo Label 6&7

une vraie chance ». Une expérience unique pour laquelle il leur a fallu se rendre disponibles à 100%, un stress « *aussi à 100%, même si c'est pour la bonne cause...* ». Avec le secret absolu 6 mois durant, parfois « *on se demandait si c'était bien réel...* » jusqu'à la délivrance, cette nuit d'août quand, à 4h du matin, Pascal Nègre et Julien Creuzard leur offrent leur contrat !

Un énorme challenge, surtout pour le second épisode où il fallait chanter « en tête à tête » face aux producteurs, avec la vision directe de leurs yeux, de leurs réactions... Une évolution encore, puisque si certaines de leurs reprises étaient leurs seuls titres en français, désormais, leurs compositions seront dans la langue de Molière.

Depuis peu, leur premier titre *Châteaux de sable* pour lequel ils ont pu participer aux arrangements, est disponible sur Youtube, Facebook, Spotify... et fait son petit bonhomme

de chemin sur les ondes des radios régionales (Champagne FM, Radio 100%) et à la télé, sur W9 et M6 Music.

Entre écriture et interviews, entre compositions et répétitions, entre promotions et prestations (à la foire de Châlons-en-Champagne...), ils tiennent à répondre aux nombreux messages qu'ils reçoivent. Mais les amoureux ont la tête sur les épaules et, s'ils espèrent bien que « *cela va marcher* », ils savent qu'il faut travailler dur pour se faire une place.

Co&Jane : un joli duo à suivre, dans l'attente d'un album !

DÉCOUVRIR >>

Co&Jane

Clip *Les châteaux de sable* sur
<https://www.youtube.com/watch?v=s0FmcRXcJIA>



Sur les premières images de ce musicien bien décidé à devenir un « pro », prises en décembre 2005, sa guitare est plus grosse que lui !



Tiré du site OBS

De Flo à OffBeat Space

Florian Le Cam, entré à la Lyre en 2006, s'est rapidement fait une place au sein du pupitre de percussions. Il a passé dix années au sein de la Lyre, dont six en tant que batteur principal de l'orchestre d'harmonie.



Avec d'autres musiciens issus de l'école de musique Sorcière, il crée un groupe plein de punch qui assure les animations locales, comme les feux de la Saint-Jean, Black Bird, ou encore Magic, des noms qui chantent aux

souvenirs de La Lyre. Son énergie booste les interprétations de reprises de variété-rock françaises ou internationales. Et c'est toujours un régal de voir son jeu de baguettes : tous ont en mémoire le concert de percussions en 2015 et son stupéfiant solo acrobatiquement musical !

Quand il quitte La Lyre en 2016, c'est pour intégrer l'école de batterie Dante Agostini¹, première école européenne de batterie, dont il obtient le 1^{er} prix à Paris, en niveau supérieur, puis le CESMA (Certificat d'enseignement supérieur des méthodes Agostini) en juin 2017. Ce diplôme lui ouvre la porte de l'enseignement. Cependant, le rêve de toujours de ce jeune homme discret, mais qui s'exprime comme pas deux avec ses baguettes dans les mains, est une carrière de batteur.

La rentrée de septembre 2017 l'amène à la Music Academy International de Nancy, dont, en juin de cette année, il sort major de promotion de la 69^e session. « Je suis allé à la MAI dans le but de former un groupe professionnel » dit-il. Et c'est dans cette école prestigieuse que « Flo » rencontre Tiphaine Lapel et Paul Robert.

Ensemble, ils forment le groupe OffBeat Space avec au répertoire des reprises rock (Led Zeppelin, The Police, The Beatles, Téléphone, Muse, Royal Blood,...) touchant toutes les générations et des compositions originales de rock alternatif en français.

Avec ce trio « percutant », Florian espère suivre sa route vers le monde de la musique, tout en ne refusant pas, à l'occasion, des collaborations avec des professionnels comme ce fut le cas le 24 août dernier aux « Musiques en Champagne » avec Joshua Cook.

Ils se sont produits tout l'été dans la région (Chauffourt : fête de la Jaunotte, Festi'Mardi à Langres, Villegusien-le-Lac : fête de l'été...) et ont de nombreux projets.

¹ Dante Agostini (1921-1980) est un batteur et pédagogue français d'origine italienne.

LA MUSIC ACADEMY INTERNATIONAL

La Music Academy International est considérée comme l'une des premières écoles d'enseignement musical en France. Fondée en 1981 sous l'appellation Centre musical créatif de Nancy (CMCN), le centre prend le nom de Music Academy International en 1996.

Ce centre rassemble plus de 120 intervenants : musiciens, techniciens, pédagogues. Les professeurs sont tous des professionnels en activité qui travaillent auprès de grands artistes français ou internationaux. Les promotions sont limitées à environ 200 élèves par an, sélectionnés après audition dans un objectif de qualité.

La formation est proposée sur des périodes d'un an (année scolaire), autour de différents cursus :

- la MAI : cursus instrumental en guitare, basse, batterie, clavier,
- la Pop Academy : cursus en chant,
- la Jazz Academy, en partenariat avec le conservatoire de Nancy,
- music prod : formation en production de la musique, en techniques du son,
- musique de Film : composition musicale pour la Vidéo.

En parallèle des cursus annuels, la Music Academy International propose différentes sessions de stages de musique, notamment pendant les vacances scolaires, et des masterclass d'exception.

Dans une classe de maître, tous les étudiants observent et écoutent l'expert et pédagogue qui s'occupe d'un étudiant en lui donnant des conseils pour mieux interpréter un morceau choisi.

Site : www.maifrance.com/mai1617

DÉCOUVRIR >>

OffBeat Space

<https://offbeatSPACE.wixsite.com/offbeatSPACE>

Photos : La Lyre

EVENEMENTS ZOOM

37^e rassemblement Scrabble UAICF

Ce rassemblement, ouvert à tous, a eu lieu à Armeau dans l'Yonne. Il a été organisé de main de maître par Bernadette Millot et son équipe. Maryse Devigne qui participait pour la première fois à ce tournoi nous résume ses six jours passés en Bourgogne.



Jeudi 13 septembre

Arrivée de tous les participants dans l'après-midi, puis visite du village vacances Cap France situé au bord de l'Yonne avec une piscine, des terrains de pétanque et une belle terrasse. Les chambres refaites ou neuves dans de nouveaux bâtiments en bois sont très agréables.

Le premier repas est pris et permet de faire connaissance grâce aux grandes tablées et à l'apéritif accompagné des gougères bien locales. La soirée sera intéressante et drôle grâce au diaporama et aux commentaires de Martial, un animateur du centre.

Vendredi 14

Le matin, nous commençons le tournoi en cinq parties¹ avant de partir pour une visite guidée de la belle ville d'Auxerre avec notre guide Didier. Avant de rentrer pour déjeuner au village, un arrêt dans une cave de vins

de Bourgogne s'impose pour une dégustation de plusieurs vins blancs et rouges accompagnée de gougères. Le soir, de nouveau du scrabble avec la première partie du tournoi en paires.

Samedi 15

Journée consacrée au scrabble avec deux parties, matin et après-midi, ce qui laisse du temps pour jouer à la pétanque ou se promener le long de l'Yonne, sur le chemin de halage très

agréable, le beau temps étant au rendez-vous pendant tout le séjour.

Le soir, une partie de *Times up²* avec trois équipes nous fera bien rire. Et pour terminer en beauté cette journée, une surprise nous attendait en allant à Villeneuve-sur-Yonne voir un son et lumière projeté sur l'une des portes de la ville. C'était un joli conte attendrissant.



Dimanche 16

Le matin, départ pour la Fabuloserie, un musée créé par Alain Bourbonnais ouvert en 1983 pour abriter sa collection d'art hors-les-normes (art brut) dans le joli petit village de Dicy.

Visite en deux parties. Tout d'abord le musée de plein air (jardin habité) avec une jolie balade autour d'un étang à la découverte des nombreuses sculptures, girouettes, tableaux et divers objets et surtout le magnifique et très étonnant manège de Petit Pierre³. Ensuite, visite de la maison musée avec de nombreuses œuvres très variées et les étonnants personnages d'Alain Bourbonnais : les Turbulents.

L'après-midi nous permettra de faire la quatrième partie de scrabble, puis pétanque, belote, lecture... pour s'achever avec la deuxième et dernière partie en paires en soirée.

Lundi 17

Dernière partie du tournoi de scrabble en cinq parties. L'après-midi, visite très instructive de l'escargotière située à Armeau près de notre village vacances. Maintenant, on connaît le cycle de vie de l'escargot, ses prédateurs, les différentes espèces et la façon de les préparer. Cette visite se termine bien sûr par une dégustation de différents produits à base d'escargots accompagnée d'un verre de Chablis.



À 18h30, Bernadette nous annonce le palmarès des deux tournois avec remise de récompenses pour les trois premiers, pour les ramasseurs et les arbitres et aussi le tirage au sort de nombreux lots. Ce palmarès fut suivi d'un pot de fin de séjour bien sympathique.

La soirée se termine avec un loto animé par Rémi, le directeur du village avec des surprises très drôles pour les lots mais aussi de bonnes bouteilles ou produits régionaux.

Mardi 18

Le dernier jour nous fait quitter le village Cap France afin de rejoindre la ville de Joigny pour une visite guidée en partant des quais pour aller tout en haut près des anciens remparts avant de redescendre sur les quais. Et ce fut l'heure du dernier déjeuner tous ensemble dans un restaurant de Joigny.

Ce fut un beau rassemblement, avec de belles rencontres, des visites intéressantes, deux tournois de scrabble bien organisés avec aussi des cadeaux pour chacun en souvenir (pot de moutarde locale et set de table avec des anagrammes). Nous avons également très bien mangé pendant tout le séjour avec des spécialités.

Un grand merci à Bernadette Millot et à toutes les personnes ayant participé à cette belle organisation.

.....
Maryse Devigne
Cheminote retraitée
Scrabble Loisir Cormeilles

¹ tournoi joué en duplicate avec cinq parties homologuées

² jeu de société où chaque équipe doit deviner des personnalités notées sur les cartes du jeu

³ Pierre Avezard (1909-1992) dit aussi « Petit Pierre » est un créateur français d'art brut

SUR LE PODIUM

Tournoi homologué

1. Marie-Claire Robin
2. Chantal Blanc-Brude
3. Françoise Comte

Tournoi en paires

1. Chantal Blanc-Brude et Françoise Comte
2. Michel Cognaux et Gilberte Fritte
3. Jacky Delaitre et Micheline Déon



De la musique aux variétés, des arts créatifs à la photographie, le comité UAICF Est a été dignement représenté par ses associations à l'occasion des différentes manifestations nationales...

De Châlons à Compiègne...

L'harmonie En Avant les Jeunes de Châlons-en-Champagne a participé du 30 juin au 1^{er} juillet au festival national d'harmonies à Margny-lès-Compiègne dans l'Oise, organisé par le comité UAICF Nord. Elle représentait l'ensemble des harmonies UAICF de la région Est.

L'harmonie En Avant Les Jeunes s'y est produite avec quatre autres harmonies UAICF venant des différentes régions de France, soit environ 200 participants, pour présenter leur programme musical. « Notre société a été l'ambassadrice de notre ville et elle a porté haut les couleurs de l'UAICF Comité Est durant ces deux jours » a souligné le président et directeur de l'harmonie. Le conservatoire de musique et l'harmonie municipale de Margny ont aussi participé à la fête.



Les trente musiciens de l'harmonie ont été ravis et enchantés de leur week-end musical et ont pu découvrir le centre de vacances du CCGPF « Les Trois Doms » à Montdidier (60) où tous les groupes étaient hébergés. Le week-end s'est achevé avec un dîner de gala convivial, animé par les Zycos, l'harmonie de Margny-lès-Compiègne.

Notre harmonie a repris la route avec beaucoup de fatigue mais avec de grands souvenirs et se souviendra des bons moments partagés ensemble.

.....
Fabrice Legrand

Photo : Fabrice Legrand



Les variétés à Rennes

Le comité UAICF Ouest a accueilli ce 10 novembre, dans le théâtre de la maison des associations de Rennes, les quelques soixante-dix artistes venus des régions de France : Perpignan, Marseille, Niort, Strasbourg, Nantes et Paris. Tout cela dans la joie, la bonne humeur, dans une ambiance sympathique, chaleureuse et avec une organisation au top de l'équipe de Rennes d'André Deroine.

Ce fut un spectacle de grande qualité sous la houlette de monsieur loyal André Tubert avec :

- Arts et variétés de Paris-Est
- Cercle des compagnons de l'illusion
- Les Cheminots roller d'Alsace
- Association des cheminots créoles de Paris-Nord
- Les Compagnons du rail de Paris Saint-Lazare
- L'Association des cheminots niortais
- Gare aux chants de Marseille
- Groupe arts et variétés de Perpignan

Tout le monde a apprécié la visite guidée du vieux Rennes (avec le soleil) le dimanche matin et bien-sûr les spécialités culinaires rennaises.

Un grand merci aux bénévoles et à l'ensemble des organisateurs qui ont œuvré pendant ce week-end.

Rendez-vous pris pour le 23^e Festival de Variétés en octobre 2020 à Niort.

.....
Jean-Jacques Haffreingue

Photos : Agnès Haffreingue



Salon national des arts créatifs à Lyon



Quatorze associations étaient présentes à Lyon les 6 et 7 octobre derniers pour participer à l'exposition nationale des arts manuels. Lors de cet événement, les sections du Cercle UAICF de Chalindrey et de l'Association Artistique des Cheminots d'Alsace de Bischheim représentaient le comité Est.

Nombre d'entre elles ont trouvé une réponse lors des démonstrations de tournage et chantournage sur bois, d'art floral, vitrail, mosaïque, peinture, cartonage, tricot, crochet, quilling... les conseils, trucs et astuces ont été échangés aux cours des nombreuses discussions.

Merci aux organisateurs pour ces deux belles journées d'échanges et de bonne humeur. Prochaine édition en 2021 dans notre comité, le rendez-vous est noté.

.....
Pascale Berthelot
et Noëlle Frequelin



Parmi les exposants, un stand de la fondation Famille des chemins de fer allemands invitée par les organisateurs. Günter et Régina issus de la section artisanat de cette fondation, ont exposé du bois sculpté, de la dentelle au fuseau, de la sculpture, de la couture.

Cette exposition a été une véritable caveau d'Ali Baba des arts manuels. Tout ce qui peut être modelé, coupé, collé, soudé, noué, cousu, peint, cuit, poncé que ce soit, le tissu, le bois, l'argile, la céramique, le métal, le verre, les fleurs, les fils, la laine... on y trouvait de tout.

Le plaisir des yeux a vite été supplanté par la curiosité et les questions ont fusé : quelle est cette méthode ? La colle blanche est-elle adaptée ? Comment piquer les fleurs ? Et bien d'autres encore.



Photos : AACA - Noëlle Frequelin

Quilling

Le mot *quilling* vient en fait de l'anglais *quill* qui signifie plume. En effet, l'axe central des plumes d'oiseaux était à l'origine utilisé pour enrouler les petites bandelettes de papier afin de former de petites spirales. Le *quilling* ou *paperolles*, c'est l'art, simple en apparence, d'enrouler de petites bandelettes de papier. Façonnées, puis collées entre elles, elles forment ensuite papillons, fleurs et autres oiseaux.



Chantournage

Le chantournage consiste à découper du bois (plus ou moins dur : médium, contreplaqué, bois brut...) en suivant un modèle (un patron) avec une scie à chantourner afin de créer des objets personnalisés. Une fois la forme découpée et poncée, on peut y coller des serviettes en papier, de la mosaïque, la graver ou simplement la peindre ou la vernir.

Jarny : un concours de haut-niveau

Les 6 et 7 octobre derniers, le photo ciné club de Jarny a organisé pour la première fois le concours national de photographie de l'UAICF. Il s'est déroulé dans la salle Jean Lurçat et à l'Espace Gérard Philipe, gracieusement prêtés pour l'occasion par la municipalité de Jarny.



Les neuf juges bénévoles, extérieurs à l'UAICF, professionnels ou non de la photo ont œuvré pendant près de six heures pour départager les quarante clubs participants. Les tirages papier, couleur et noir et blanc, ont été départagés par six juges dans la salle. Le concours était divisé en deux séries. Les 445 photos de la 1^{re} série ont été jugées le matin et les 513 de la 2^e série l'après-midi.

**Plus de
1400 photos
en compétition**

Parallèlement, les trois derniers juges étaient confortablement installés au cinéma pour assister à la projection haute définition des 495 photos concourantes dans la catégorie des images projetées. Soit au total plus de 1400 clichés comparés, évalués et classés.

Une dizaine d'adhérents du club de Jarny ont assuré l'organisation de ces deux journées, épaulés par de nombreux autres photographes de l'UAICF venus des quatre coins de France pour participer à cet événement.

Plus d'une cinquantaine de passionnés étaient réunis pour partager ce moment, rythmés également par deux repas lorrains très conviviaux propices aux belles rencontres et aux échanges.

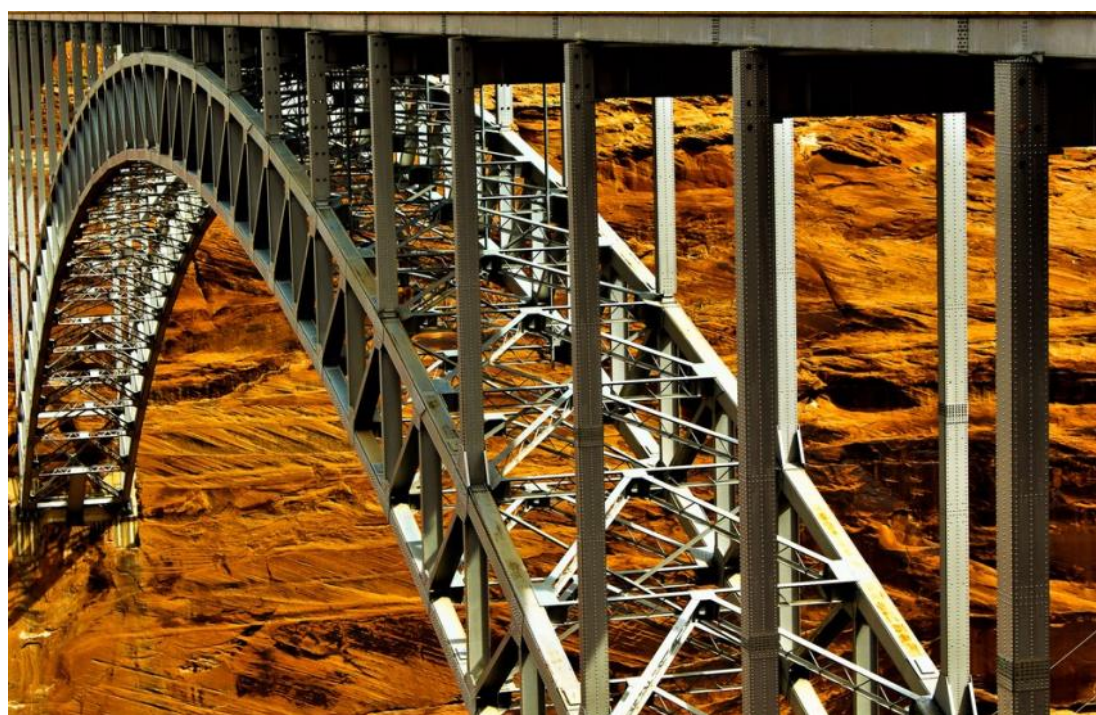
.....
Audrey Lombard
Photo-ciné-club de Jarny

Sophie Filiponne
Thionville
1^{er} prix « Noir et Blanc 1^{re} série »

Eric Di Salvatore
Villeneuve-Saint-Georges
1^{er} prix « Couleur 1^{re} série »



Julien Beszlak
Jarny
2^e prix « Noir et Blanc 2^e série »



Roland Core
Jarny
2^e prix « Couleur 2^e série »

VIE DES ASSOCIATIONS

Rencontre photographique autour d'une écluse



En 2018, le club photo SNCF de Sarrebourg a été chargé d'organiser la cinquième rencontre interclub du pays Sud Mosellan. L'idée de ces rencontres est née de la volonté de partager les bonnes techniques photos ainsi que les formations diverses et variées. Y sont invités les clubs photos sur un rayon de plus de 100 km mais aussi les amis photographes afin de leur faire découvrir nos clubs et les inciter à nous rejoindre.

Ce rassemblement s'est déroulé dans la Moselle, sur le site de l'arboretum de Réchicourt-le-Château aménagé pour servir de réservoir au canal de la

Marne au Rhin, dont un est toujours utilisé pour la navigation marchande et plaisancière.

Réputé pour son attrait touristique, ce lieu de pêche vous accueille toute l'année et permet de découvrir, au long des différents parcours de promenade, la richesse de sa faune ainsi que son arboretum ouvert à tout public. En amont, se trouve la grande écluse construite de 1962 à 1965. Celle-ci a une hauteur de chute variant de 15,45 à 16,10 m, selon le niveau d'eau dans le canal et remplace six écluses plus anciennes.

Elle permet ainsi un passage de bateau en trente minutes au lieu de six heures auparavant. Cette écluse est l'écluse française ayant la plus grande hauteur de chute sur un canal au gabarit Freycinet.

Le sas de l'écluse a une profondeur minimale de 2,6 m, une largeur de 6 m et une longueur de 40 m. Un volume d'eau de 3 800 m³ environ est utilisé à chaque remplissage. À l'aval, le sas est fermé par une porte levante et à l'amont ce sont deux portes busquées de 20 m de haut qui assurent la fermeture. Les portes et les vannes sont manœuvrées par des vérins hydrauliques commandés depuis une cabine de pilotage.



Cette cinquième rencontre est la seconde que notre club organisait. Les conditions pour passer un bon moment : un site pour un pique-nique, un petit parcours pour une marche photographique et quelques centres d'intérêts historiques ou visites artistiques. Pari réussi, il y avait une dizaine de clubs représentés et une centaine de photographes. L'année prochaine la sixième rencontre aura lieu à l'étang de Mutche à Morhange, toujours en Moselle.

Christian Dreyer

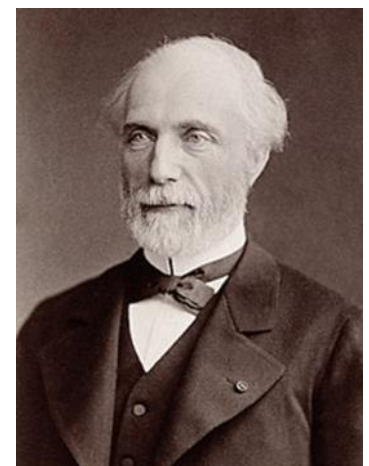


LE GABARIT FREYCINET

Dans les années 1870, le ministre des travaux publics Charles de Freycinet¹ souhaite développer les transports, particulièrement le chemin de fer et les voies d'eau. Sur ces dernières, les marchandises devaient pouvoir parcourir de longues distances sans avoir à changer de bateau pour traverser des sas d'écluses de tailles différentes. Un gabarit fut donc créé pour faire passer une péniche de 300 ou 350 tonnes.

Un projet de loi est proposé le 5 août 1879. Aux termes de cette loi, les canaux des lignes principales de navigation doivent présenter les dimensions suivantes : une profondeur d'eau de 2 m, une longueur utile² des écluses de 38 m 50, les écluses larges de 5 m 20 et 3 m 70 de hauteur libre sous les ponts. Si la loi n'est votée qu'en 1881, les ouvrages sont tels que les constructeurs prennent des dispositions afin de les anticiper.

Suite à cette norme, de nombreux travaux seront engagés à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle pour moderniser les canaux et harmoniser la navigation fluviale. Le gabarit Freycinet correspond maintenant à la classe européenne de gabarit pour les péniches.



¹ Charles Louis de Saulces de Freycinet (1828, 1923), politicien et ingénieur français

² la longueur des bateaux

Nouveau !

Le photo club SNCF UAICF de Sarrebourg est installé dans de nouveaux locaux en gare de Sarrebourg (57) depuis le 1^{er} janvier 2018. L'inauguration a eu lieu le 18 octobre en présence des élus du comité d'en-

treprise, de la Direction de la région SNCF mobilité Alsace. Ce fut aussi l'occasion d'organiser des portes ouvertes pour les cheminots et leurs familles ainsi que pour les amis photographes d'autres clubs.





L'Harmonie de Vaires et des cheminots

En cette année commémorative du centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale, l'Harmonie de Vaires et des cheminots se devait de rendre un hommage à tous les poilus qui ont combattu pendant ce conflit. Elle a donc répondu présente, suite à la demande du professeur de musique du collège de Vaires, pour l'organisation d'un spectacle « la Guerre en musique ».

Cette manifestation a eu lieu le 11 juin au théâtre de Chelles (77). Elle a réuni, en plus de l'orchestre d'harmonie, un chœur de près de 130 enfants venant des écoles primaire de Vaires (niveau CM1, CM2 et 6^e), une chorale d'adultes de Chelles et un groupe de jeunes musiciens composé de professeurs et d'élèves du collège. La troupe du théâtre a pour sa part animé et mis en scène le spectacle. Soit plus de 180 artistes sur scène.

Plus de 450 personnes étaient présentes pour applaudir tous les participants. Le spectacle a permis de retracer chronologiquement toute la première guerre mondiale par des petites scènes de théâtre avec comme fil conducteur la musique de cette période. L'harmonie a pu interpréter seule des œuvres chantées par les poilus dans les tranchées avec entre autres, le *Père la victoire* en hommage à

Georges Clémenceau, *Auprès de ma blonde*, chant de marche des régiments de champagne, *le P'tit Quinquin*, chanson de marche des soldats du Nord ou *It's a long way to Tipperary* écrit en 1912 qui suivit l'armée britannique pendant tout le conflit.

Ensuite, l'harmonie a interprété le magnifique *Castle house rag* de James Reese Europe écrit en 1914, musique nouvelle pour l'époque en Europe. Ce ragtime fut joué à Nantes par son compositeur, militaire dans le 369^e régiment d'infanterie, lors du premier concert de jazz joué en Europe. Accompagné des chœurs, l'orchestre a aussi présenté *la Madelon*, chanson symbole de la guerre des tranchées, *Madelon de la victoire* écrite en 1918 par Lucien Boyer célébrant la fin de la guerre ainsi que plusieurs couplets de la Marseillaise.

L'investissement de l'Harmonie de Vaires et des cheminots pour ces commémorations ne s'est pas arrêté à ce concert puisque le 8 septembre, l'orchestre a participé au spectacle *les Lumières de la paix* organisé à Melun par le département de Seine-et-Marne dans la cour d'honneur de l'école de gendarmerie. Lors de cette célébration orphéonique, plus de 350 musiciens et 500 chanteurs venant de toutes les harmonies et chorales de Seine-et-Marne ont interprété *la Symphonie funèbre et triomphale* et *la Marseillaise* avec chœur d'Hector Berlioz.

.....
Christian Brigot

Le programme de l'association pour l'année 2019 est déjà bien rempli :

- 20 janvier : concert du nouvel an avec invitation de l'Harmonie de Mitry-Mory.



- 24 mars : rassemblement des harmonies de la Seine-et-Marne.
- 14 avril : concert avec l'harmonie junior du conservatoire de Vaires.

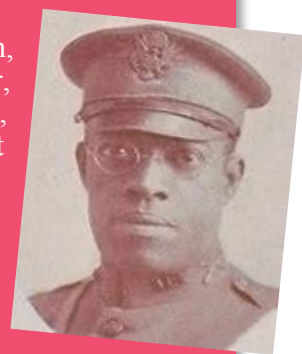
- 19 mai : grand concert annuel avec la participation de la classe de clarinettes du conservatoire de Vaires.
- 23 juin : rassemblement des quatre harmonies de la communauté d'agglomération de Paris - Vallée de la Marne.
- À la toussaint : rassemblement de l'orchestre des jeunes de l'UAICF, l'association est chargée de la préparation de cet événement très apprécié de nos jeunes musiciens.

Sous la direction d'Olivier Bourlon, l'orchestre se prépare pour assurer des prestations de qualité. Grâce à une convention signée avec le conservatoire de la communauté d'agglomération, il enregistre l'arrivée dans nos rangs de jeunes musiciens. La formation rajeunit, ce qui nous rend optimiste pour l'avenir.

Daniel Brigot
Président de l'association

James Reese Europe (1880-1919)

Musicien, compositeur, chef d'orchestre, il était surnommé aux États-Unis The King of jazz. Engagé volontaire dans un régiment uniquement composé de noirs, il se retrouve à la tête du plus formidable orchestre militaire américain avec sa quarantaine de musiciens. Mais l'US Army considère que la guerre est une affaire de blancs. Sous la pression des Français, les Américains acceptent que le régiment noir soit intégré à une unité française.



Tiré de la vidéo : www.ina.fr/video/CPD14002875/

Photos :
Harmonie de Vaires et des cheminots



Les cheminots roller d'Alsace

DES ALSACIENS, CHAMPIONS DU MONDE



Du 5 au 8 juillet, s'est déroulée à Cork (en Irlande) la World open en patinage artistique sur roulettes. Au programme danses en solo-couple-synchro...

Le club des Cheminots roller d'Alsace a offert au Grand Est et sous les couleurs de la ville de Bischheim et de l'UAICF des titres de champion du monde artistique en patins à roulettes.

Marie Cécile et Didier tous deux entraîneurs du club se sont qualifiés au titre de champion du monde dans leurs catégories.



LE PALMARÈS DES CHEMINOTS ROLLER D'ALSACE À LA WORLD OPEN :

- Marie Cécile, championne du monde en artistique, solo et danse imposée
- Didier champion du monde en artistique, solo et danse imposée
- Marie Cécile et Didier champion du monde en artistique danse couple.

GALA DE FIN D'ANNÉE



Le 3 juin, le club clôturait sa saison avec son gala de fin d'année au parc des sports de la ville de Bischheim. Plus de 300 personnes (parents, amis...) ont pu apprécier les prouesses des patineurs, de la plus jeune - 3 ans - aux plus anciens - 62 ans. La soirée était animée par Jean-Paul Kuntz de l'orchestre Chrysalide sur le thème des années 80.

Jean-Jacques Haffreingue
Les Cheminots roller d'Alsace

Photos : les cheminots roller d'Alsace

Pause Musicale à La Réunion

Outre l'aspect musical du voyage des 33 Sorciers, en février-mars derniers (voir l'article de La Lyre paru dans le n°40), le séjour sur l'île ensoleillée leur a offert de jolies rencontres, avec des élèves extrêmement attentifs et appliqués, des maîtres et des animateurs habités par leur mission...

Restent aussi en mémoire de très belles retrouvailles puisque nous y avons retrouvé, à l'Ermitage, Mme Maryse Seullot, sœur de Mme Claudette Schulbaum qui y habite depuis 40 ans, ou encore Anne-Claire P., ancienne clarinettiste de La Lyre, des Métro (entendez Métropolitains) ou des « Zoreils » qui les ont

suivis pendant toute la durée du séjour. Que de beaux souvenirs et l'envie, pourquoi pas, de réitérer l'aventure dans quelques années !

La Lyre



Une journée particulière

Avec la volonté intersyndicale en Lorraine, s'est tenue, ce 2 juin, au stade de Pulnoy près de Nancy, une journée particulièrement appréciée de tous. C'était une initiative que le CER Lorraine s'est attaché à parfaire avec des activités diverses pour tous et en famille. Ce grand moment fraternel a réussi à réchauffer les cœurs malgré une conjoncture particulière. C'était pendant un jour de grève.

L'UAICF a su répondre présent, en tenant un stand assez complet avec une distribution de *flyers*, de cartes

de visite... Une grande exposition photo était présentée ainsi que du modélisme animé par une section jeune. Beaucoup de questions ont été posées et la curiosité a été vive. Les visiteurs ont bien apprécié les magazines (Échos du 17 bis, Arts cheminots). Un reportage photo de cette journée servira au club photo d'Épinal pour ses publications et publicités.

Ceux qui le désiraient pouvaient se faire prendre en photo. Comme le CE était désireux que chaque personne

reparte avec son tirage, un nouvel appareil polaroid a été acheté. Et c'est environ deux cents photos sur la journée qui ont été prises au format 10x15cm puis offertes.

Avec cet esprit convivial et cette notoriété, l'UAICF peut se réjouir car on peut dire que l'on parlera encore longtemps de cette journée.

Frédéric Bouchahda
Photo ciné club UAICF Épinal

Photos : Frédéric Bouchahda



Photo-club SNCF de Noisy-le-Sec

Le photo-club SNCF de Noisy-le-Sec a participé à la journée *Noisy court contre le cancer* du 7 octobre 2018. Des photos de personnes pratiquant un sport étaient accrochées sur une partie du parcours.



Le club reconduit son expérience avec Unies Cités et Famille en harmonie (lire les Échos du 17bis n°42). Il y a eu une forte demande de

renouvellement lors de la journée des associations. Une approche plus approfondie avec Handisport se fera prochainement.

Paru dans le Noiséens de juin 2018, revue de la commune de Noisy-le-Sec

Des résidents vraiment très photogéniques

Le photo-club de Noisy-le-Sec, en partenariat avec les jeunes en service civique, initie les personnes âgées des résidences Avenir et Clemenceau à la photographie.

Samy, Simone, Daniel, Fatia... Une dizaine de résidents de la maison de retraite Avenir se sont mis sur leur « 31 » ce mardi après-midi. Comme depuis plusieurs semaines, ils ont rendez-vous avec Jean-René Marquetteau, président du Photo-club SNCF de Noisy-le-Sec.

Apprendre à poser et photographier

Cet amoureux de la pellicule a décidé de leur transmettre sa passion en initiant ce petit groupe de résidents aux joies de la photographie. Pour cela, il est épaulé par les jeunes en service civique à Noisy-le-Sec avec l'association Unis-Cité qui intervient chaque semaine dans la résidence à travers des animations et des visites à domicile. Ce sont d'ailleurs ces derniers, forts de la relation qu'ils ont nouée avec les personnes âgées, qui ont recruté des volontaires pour ce très sympathique club-photo.

« Déguisées avec des perruques ou des chapeaux, nos "stars" posent devant l'objectif, explique Jean-René. Mais ce n'est pas tout. Je leur apprend les bases de la prise de photographies, et je les assiste lors de sorties dans les parcs pour qu'à leur tour, ils prennent des photos de la nature, des paysages... »

Une exposition en projet
Cette initiative originale, menée également dans la résidence Clemenceau, permet d'enrichir et d'égayé le quotidien des résidents tout en créant des liens entre les générations. Elle devrait également déboucher dans quelque temps sur une exposition regroupant les clichés préférés de nos artistes, désormais aussi à l'aise devant que derrière l'appareil. On a déjà hâte de voir le résultat. ■

* Séance d'initiation à la photographie au sein de la résidence Avenir menée par Jean-René Marquetteau, président du Photo-club SNCF et les jeunes du service civique.

photo : Club photo de Noisy-le-Sec

L'harmonie SNCF et les Cigognes d'Alsace



Créée en 1949 pour promouvoir la culture alsacienne, l'association *l'Harmonie SNCF et les cigognes d'Alsace* de Mulhouse est un groupe d'arts et traditions populaires dont le répertoire est composé, d'une part, de danses traditionnelles aux influences francophones et germaniques (valse, marche, polka, scottish, mazurka...) et, d'autre part, de danses traditionnelles représentatives de métiers d'autrefois (tisserand, tonnelier, moissonneur...). Elle est accompagnée des musiciens de l'Harmonie SNCF créée en 1911.

Les Cigognes d'Alsace sont en perpétuelle évolution, fruit des diverses recherches effectuées par l'association dans les musées, les bibliothèques et les milieux cléricaux. Les

costumes portés lors des représentations sont confectionnés par un atelier « couture et broderie », partie intégrante du groupe. Toujours dans la diversité, une section d'arts manuels va être créée pour le cartonage et le vitrail Tiffany.

Tout ce petit monde se retrouve à *la Maison des associations des cheminots* de Mulhouse.

Si la musique, la danse traditionnelle, les arts manuels vous intéressent, contactez l'association en laissant vos coordonnées et un message.

.....
 Paul Zaglia
 Président
 06 21 02 63 98



Photos : Paul Zaglia

SUDOKU

2	5	9	8	7
		2	1	5
	6	8	3	
1	9			
		7		
			7	8
	4		8	9
7	6		4	
5	9	1	4	2

Force moyenne
 solution au prochain numéro

Sudoku - Echos du 17 bis n° 42

9	5	7	8	3	6	2	1	4
4	3	6	2	9	1	8	7	5
2	8	1	7	5	4	9	3	6
3	7	5	6	2	9	4	8	1
8	2	9	4	1	5	3	6	7
6	1	4	3	8	7	5	9	2
5	4	3	1	6	8	7	2	9
1	9	2	5	7	3	6	4	8
7	6	8	9	4	2	1	5	3





LES RECETTES D'AGNÈS

PETITS GÂTEAUX DE NOËL

BUTTERBREDLE (petits gâteaux au beurre)

*Repos : 3 heures - Four 200°
Cuisson : 12 minutes*

1. Mélanger le beurre, le sucre, les œufs et le sucre vanille afin d'obtenir un mélange blanchâtre.
2. Ajouter la farine et laisser reposer au moins 3 heures au frais.
3. Etaler la pâte au rouleau sur 4 mm d'épaisseur et découper à l'emporte pièce des formes diverses.
4. Dorer au jaune d'œuf et faire cuire sur une tôle beurrée pendant 12 minutes à four moyen 200°.

Ingrédients :

- 500g de farine
- 250g de sucre
- 250g de beurre
- 2 œufs
- 1 paquet sucre vanille
- 1 jaune d'œuf pour dorer

SCHWOWEBREDLE (Petits gâteaux aux amandes)

Repos : 24 heures – Four 200° - Cuisson 12 minutes

1. Mélanger le beurre légèrement ramolli, le sucre, les amandes moulues, les œufs, la cannelle, le zeste de citron et le kirsch.
2. Travailler bien cette masse avec une cuillère en bois.
3. Ajouter ensuite la farine et laisser reposer pendant 24 heures au frais.
4. Le lendemain, étaler la pâte en une abaisse de 4 à 5 mm d'épaisseur et découper diverses formes à l'emporte pièces (cœurs, étoiles...).
5. Les ranger sur une plaque beurrée et les dorer au jaune d'œufs mélangé à un peu d'eau ou de lait.
6. Faire cuire à four moyen 200° pendant 10 à 12 minutes.

Ingrédients :

- 500g de farine
- 250g de beurre
- 250g de sucre fin
- 250g amandes moulues
- Zeste citron
- 2 œufs
- 1 jaune d'œuf pour dorer
- 10g de cannelle en poudre
- 1 petit verre de Kirsch

SPRITZBREDLE (Petits gâteaux à la douille)

Repos : 1 heure – Four 200° - Cuisson 15 minutes

1. Sortir le beurre du réfrigérateur quelques heures avant de l'utiliser.
2. Mélanger le beurre, le sucre et le sucre vanillé en une pommade blanchâtre.
3. Ajouter les jaunes d'œufs un à un en mélangeant bien entre chaque œuf.
4. Incorporer la farine, les amandes et le Kirsch.
5. Tourner à la cuillère en bois jusqu'à obtention d'une pâte lisse et souple.
6. Remplir une poche à douille cannellée et déposer des ronds, des « S » ou des bâtonnets sur une plaque non beurrée.
7. Laisser reposer pendant une heure dans un endroit frais.
8. Faire cuire à four moyen 200° pendant environ 15 minutes (ne pas faire brunir, ils doivent garder une couleur dorée).

Ingrédients :

- 200g de beurre
- 200g de sucre fin
- 1 paquet de sucre vanille
- 4 jaunes d'œufs
- 2 cuillères à soupe de Kirsch
- 125g amandes moulues
- 350g de farine

BONNE PRÉPARATION ET JOYEUX NOËL

Agnès HAFFREINGUE

NOS OBJETS PROMOTIONNELS

CALENDRIER 2019
Format A4



gratuit

**ETUI CARTE
DE CREDIT
anti RFID**



2,50 €

CLE USB
8 Go
5 coloris



7 €

**SET DE
BLOCS-NOTES**

2 €



Pour toute commande,
contactez le comité UAICF Est
9 rue du Château-Landon, 75010 Paris
01 42 09 78 55 - SNCF : 715 563
courriel : uaicfest@gmail.com



www.uaicfest.fr