

ECHOS DU 17 bis



LA REVUE D'INFORMATION DU COMITE UAICF EST



EVENEMENTS

REPORTAGES

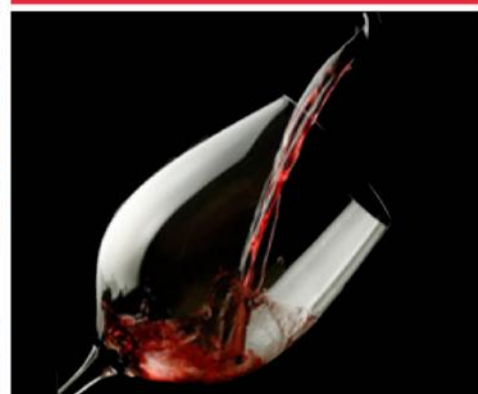
ASSOCIATIONS



Rassemblement de scrabble



6h Roller de Strasbourg



Oenologie

Découvrez dans ce numéro les évènements du 1er semestre, la vie et les initiatives de nos associations...

INTERNET NOUS OUVRE SES PORTES !

LE SITE INTERNET

www.uaicfest.fr



LE BLOG

comiteest.canalblog.com



LE FORUM

<http://forum.uaicfest.fr/>
inscription libre



LA PAGE FACEBOOK

<https://www.facebook.com/comiteestUAICF>



Sommaire

P. 4 événements à venir

4. Le 37e rassemblement annuel de scrabble
5. Parlons du scrabble
6. Concours de photographie
6. Jeu concours de l'ADPFL
7. Les événements du 1er semestre

P. 8 initiatives des associations

8. La photo au service du handicap
9. Exposition « transport » à l'hôpital

P. 10 reportages

10. Stage de peinture à Metzeral
12. Ma première participation aux 6h Roller de Strasbourg

P. 15 expérience

15. Une semaine d'animations dans un centre de vacances

P. 16 vie des associations

16. La peinture à l'atelier
16. Nouvelle association
17. L'assemblée générale des placomusophiles
18. Un peu d'histoire sur le Cercle des gourmets
18. Concert : quand Vaires invite Romilly

P. 19 UAICF, communiquons

19. Un correspondant local du comité Est, c'est quoi ?

P. 20 détente

Comité UAICF Est
9 rue du Château-Landon- 75010 Paris
01 42 09 78 55 - SNCF : 715 563
courriel : uaicfest@sfr.fr - site : www.uaicfest.fr

Revue imprimée par nos soins
Directeur de la publication :
Jean-Jacques Haffreingue
Rédaction : Joël Castel - Luc Tison-Lamontagne
Michel Le Boulout - Martine Beaudoin - Serge Goyot
Maquettiste : Emilie Doucet



Historiques

1938-2018 : 80 ans SNCF

En 1937, la faillite des cinq compagnies ferroviaires privées françaises amène l'état à nationaliser les chemins de fer pour une durée de 45 ans.

Le 1^{er} janvier 1938 en application du décret loi du 31 août 1937, création d'une nouvelle entreprise donnant naissance à la « Société Nationale des Chemins de Fer Français » détenue à 51 % par l'état et à 49 % par les actionnaires des anciennes compagnies, à la tête de 515 000 cheminots, un réseau de 42 700 km de voies au total et une dette globale qui s'élevait à 37 milliards de francs.

Le 30 décembre 1982, la convention de la SNCF arrive à terme. Nouvelle loi promulguée, elle donne à la SNCF un statut d'établissement public industriel et commercial « ÉPIC » ce qui entraîne l'application de la législation sur les comités d'entreprise.

Mise en place :

- 327 comités d'établissements et d'un CCE
- 15 décembre 1983, les cheminots désignent leurs représentants.
- 10 janvier 1984, les CE sont fonctionnels.
- le 7 juin 1985 l'architecture en 327 CE est annulée
- le 1^{er} janvier 1986, mise place de 35 CER avec transfert des activités sociales et les moyens s'y rapportant aux CE et au CCE.
- restructurations de la SNCF en 2002 : 26 CE (23 CER et 3 CE)
- fin 2017 : 31 CE

Mais 80 ans plus tard :

Le 1^{er} janvier 2018 : qui a dit que l'histoire avait tendance à se répéter ?

A la tête de 140 000 cheminots, un réseau de 30 000 km de lignes (dont 2 600 km de lignes à grande vitesse), l'entretien et le développement de l'infrastructure ferroviaire, il reste un gouffre financier : une dette colossale de 44 milliards d'euros.

Projet de mise en place en 2018 par la direction (avec effet au 1er janvier 2019) :

- CSE (Comité Social et Économique) remplaçant des CE, DP et CHSCT
- création de 23 CSE chacun regroupant les instances CE CHSCT, DP
- suppression des CE parisiens, regroupés en un CE Transilien

1938-2018 : 80 ans UAICF

Le compte rendu de la réunion du 10 avril 1938 mentionne la constitution d'une Fédération des Sociétés Musicales, Artistiques et Littéraires des agents de la SNCF (région Est).

Douze sociétés étaient invitées par l'Harmonic-Express des Chemins de Fer de l'Est avec constitution des statuts.

Création en 1938 de l'UACF (l'Union Artistique des Cheminots Français), elle s'est constituée pour grouper, tout en respectant leur autonomie, les sociétés artistiques d'agents de la Société Nationale des Chemins de Fer Français, le 21 mai 1939.

Son but :

- favoriser et développer l'étude et la culture des Arts chez les cheminots et leurs enfants
- créer un lien de solidarité entre les sociétés
- agir en qualité de « conseil »
- étudier les propositions de subventions

Il existe dans chacune des régions de la SNCF un comité régional (ex-réseaux) Nord, Est, Ouest, Sud-Ouest, Sud-Est et des services centraux, qui a pour mission de représenter le comité directeur et le conseil d'administration de l'UACF.

L'UACF regroupe plus de 150 sociétés, réparties sur toute l'étendue du territoire et elle rassemble près de 50 000 membres (cheminots et membres de leurs familles).

Le 4 octobre 1945 : modification des statuts de l'Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français (l'UACF devenue UAICF) groupement d'éducation populaire prévoyant l'admission de représentants des organisations syndicales.

2018 : actuellement 7 comités régionaux : Nord, Est, Ouest, Sud-Ouest, Sud-Est, Méditerranée et des services centraux. Soit près de 20 000 adhérents regroupés dans 600 associations ou sections.

Comité Est : 51 associations avec un effectif de 2770 adhérents

Pour conclure, je vous souhaite une très bonne rentrée et que nos engagements associatifs puissent perdurer encore quelques années. Cette année « anniversaire des 80 ans » risque d'être une année mémorable dans l'histoire de nos acquis.

Jean-Jacques Haffreingue
Président du comité UAICF Est



EVENEMENTS A VENIR

Le 37e rassemblement annuel de scrabble



Photo : P. Périn

C'est dans l'Yonne, au village vacances Cap France dénommé Vallée de l'Yonne situé à Armeau que le comité Est et l'association Scrabble UAICF de Châlons-en-Champagne et de Fagnières organisent le 37^e rassemblement annuel de scrabble cheminot.

Il aura lieu du 13 au 18 septembre prochain et il est **ouvert à tous** : cheminots ou non, adhérents à l'UAICF ou non. Durant ce séjour, les passionnés de scrabble cogiteront sur leur grille de jeu afin d'essayer d'être le meilleur. Jouées en duplicate, cinq parties homologuées et deux parties en paire sont prévues au programme.

Le duplicate est un système de jeu permettant à un nombre illimité de participants de jouer simultanément. Tout le monde est confronté au même problème, la grille de jeu et les lettres tirées sont les mêmes pour tous. A chaque tirage, il faut réussir à marquer le plus grand nombre de points. À la fin du temps imparti, le mot rapportant le plus de points (le top) est placé sur la grille.

Pour agrémenter le séjour, plusieurs visites sont programmées : la ville d'Auxerre, une escargotière à Armeau, une balade en bus dans

la vieille ville de Joigny. Les volontaires pourront aussi découvrir à Dicy le musée de la Fabuloserie dédié aux artistes autodidactes apparentés à l'art brut. Une soirée sera consacrée aux jeux et une autre au diaporama.

La fiche d'inscription est disponible sur le site du comité Est (www.uaicfest.fr). Le retour des inscriptions est fixé au 12 mai à minuit. Il ne vous reste donc plus qu'à vous inscrire...



TARIF

- 420 € par participant pour un hébergement en chambre double (chambre à un grand lit ou chambre à deux lits séparés)
- 485 € par personne pour un hébergement en chambre simple.

ASSOCIATIONS DE SCRABBLE A L'UAICF

*Châlons-en-Champagne
Chalindrey
Nouvion-sur-Meuse
Chambly
Le Havre
Montargis
Grenoble
Montluçon
Varennes-Vauzelles
Corbeil-Essonnes
Paris 12^e
Cerbère*



Photo : P. Périn

Parlons scrabble...

C'est en 1931 à New-York qu'Alfred BUTTS, architecte au chômage, décide de consacrer son temps libre à la création d'un jeu de lettres. Après de multiples versions, c'est au début des années 50 que le scrabble (en anglais farfouiller) va connaître un formidable succès.

Aujourd'hui, le jeu de scrabble existe en 35 langues et il est distribué dans 121 pays. Depuis 1990, les scrabbleurs disposent de leur bible, l'officiel du scrabble, chez Larousse, recensant tous les mots valables et évitant tout litige. L'ouvrage est mis à jour tous les quatre ans.

Fort d'une magnifique notoriété, le jeu offre aux jeunes un outil pour

Le scrabble a été créé pour être à l'origine un jeu familial. Il s'est vite développé avec à la création de clubs, puis de fédérations nationales et internationales. Bernadette Millot nous présente ce jeu en quelques mots.

apprendre tout en s'amusant (grammaire, orthographe, connaissances et calcul) et aux séniors la possibilité de partager leur passion pour les mots. L'occasion d'exercer et d'entretenir sa mémoire dans un environnement relationnel chaleureux et, pour tous les amateurs, de joyeux moments de convivialité et de jeu en club comme en tournoi !

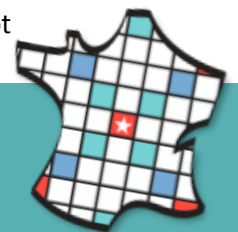
Le club scrabble UAICF de Châlons-en-Champagne et de Fagnières organise des tournois de phase 1 et 2 du championnat de France, des

tournois en semi rapides – 2 minutes par coup - des championnats vermeils réservés aux joueurs âgés de 63 ans ou plus, des parties au profit du téléthon et des

restos du cœur, le championnat par paires et le championnat de champagne.

Le dernier championnat de champagne s'est déroulé le 11 février dans notre bonne ville en multiplex avec le comité lorrain, le sud francilien et le var Esterel. 90 joueurs sont venus des cinq départements du comité Champagne à savoir l'Aisne, la Marne, la Haute-Marne, les Ardennes et l'Aube.

Bernadette Millot



Extrait du règlement de la FFSc

Championnat de France en individuel

Les phases qualificatives et la finale

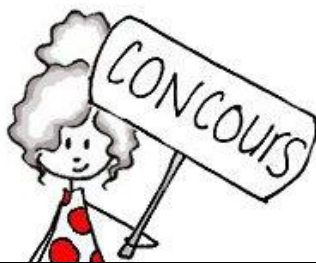
La phase 1 est ouverte à tous les licenciés classés dans les séries 5, 6 et 7. Elle se déroule en deux parties pré-tirées jouées simultanément en une seule et même journée, dans tous les centres.

La phase 2 est réservée aux joueurs classés en 3^e ou 4^e série et aux qualifiés de la phase 1. Elle se déroule en trois parties pré-tirées jouées simultanément, en une seule et même journée, dans tous les centres.

La phase 3, réservée aux joueurs de 2^e série et aux qualifiés de la phase 2. Elle se déroule selon les mêmes modalités que la phase 2.

La finale se déroule en cinq parties disputées en 2 minutes par coup, en un lieu unique. Sont qualifiés pour la disputer : les joueurs classés en 1^{re} série, les 5 premiers S3 et S4 de la phase 2, les 380 premiers de la phase 3 avec quelques rattrapages.

Hors joueurs de 1^{re} série, le quota total de qualifications par les phases est de 360 joueurs (le dispositif employé anticipe 30 désistements). Si toutefois ce quota n'est pas atteint, il est procédé à des repêchages sur le classement de la phase 3 jusqu'à l'atteindre.



Le chemin de fer de l'origine à nos jours

Comme présenté dans notre dernière revue, ce concours, organisé par l'ADPFL, propose quatre séries de questions aux candidats. Voici la première série de questions, les trois autres paraîtront ultérieurement.

- Sur les traverses de chemin de fer en bois il y des clous comportant des chiffres. Que signifient ces chiffres ?
- Dans les gares et triages, quel était le métier de l'employé en charge des signaux de queue (lanternes fixées sur la dernière voiture ou le dernier wagon) ?
- Bien avant le TGV, un train dans un autre pays pratiquait déjà la grande vitesse. Comment s'appelait ce train ? Et dans quel pays a-t-il été mis en œuvre ?
- En 1974 le tonnage marchandises transporté par la SNCF a atteint un record plus jamais égalé depuis. Quel était ce tonnage (en millions de tonnes) ?
- Avant l'apparition du frein à air inventé par Westinghouse, de quelle manière étaient freinés les trains ?

Les réponses sont à envoyer avant le 31 décembre 2018 par lettre à :

ADPFL
M. René Vigreux
24 rue des marronniers
57580 Rémilly

Parmi les réponses reçues, seront sélectionnées celles qui présenteront l'explication la plus juste et la plus détaillée. Seront ainsi pris en compte le vocabulaire, l'orthographe et l'expression.

Le jury se réunira en janvier 2019 afin de sélectionner les gagnants et décerner les récompenses.



Pour toute demande
de renseignement,
adressez un courriel à :
rene.vigreux.039@orange.fr
03 87 64 67 98



Concours national d'auteurs à Heming

Photographie

Les photographes du comité Est se préparent pour les deux concours régionaux de photographie qui auront lieu durant le premier semestre 2018 :

- le **concours régional de photographie**, programmé chaque année, aura lieu le jeudi 12 avril 2018 au 9 rue du Château-Landon à Paris (10^e) ; il sera organisé par le photo-club de Bischheim.

Ce concours à thème libre permet de sélectionner les photographies pour le concours national qui se déroulera à Jarny (54), les 6 et 7 octobre 2018.

- le **concours régional d'auteurs** aura lieu le samedi 2 juin dans les locaux du photo-cinéma SNCF de Thionville-Yutz, situés 5 impasse des Anciens Hauts Fourneaux à Thionville (57).

Ce concours est organisé tous les deux ans (les années paires) afin de sélectionner les photographies qui seront présentées au concours national d'auteurs qui aura lieu en 2019. Pour ce concours, les photographes doivent présenter une série de cinq photos ayant un lien évident entre elles sur un thème de leur choix.

Ces concours sont ouverts à tous les membres des associations de photographie du comité UAICF Est.

Retrouvez les clubs de photo
sur le site du comité :
www.uaicfest.fr

A Châlons-en-Champagne (51)

Concert de printemps

Harmonie En Avant Les Jeunes

Avec la participation de la Batterie fanfare du Cercle des XVII de Vitry le François

Entrée libre

20H30 EGLISE MT ST MICHEL
SAMEDI 24 MARS 2018

A Nouvion-sur-Meuse (08)

Concert de printemps

Le Groupe Musical l'Indépendant de Nouvion-sur-Meuse & L'Union Musicale "Ardenne-Musique" de Juniville

Samedi 24 mars 2018
20 h 30

Salle Gérard Philippe
Nouvion-sur-Meuse

Entrée gratuite

PREMIER SEMESTRE 2018

A Etampes-sur-Marne (02)

ETAMPES-SUR-MARNE

EXPO

DES ARTISTES DU COMITÉ UAICF EST

PEINTURE - DESSIN - SCULPTURE

LES 21 ET 22 AVRIL 2018

SALLE DES FÊTES - RUE PIERRE SIMOND DE LA HARPE 8 - 10 HEURES

ENTRÉE GRATUITE

Information Centre UAICF Est
01 42 09 19 55
uaicf@est.fr

A Quiberon (56)

UNION ARTISTIQUE ET INTELLECTUELLE DES CHEMINOTS FRANÇAIS

Rassemblement chant choral

7 avril 2018

Quiberon

Concert à partir de 20h30
Village de vacances du CCGPF
"Ar March' Du"
Boulevard du Conguel
56170 Quiberon

A Paris (75)

FESTIVAL UAICF 2018

théâtre ILE-DE-FRANCE

Samedi 23 juin à 20h30	Théâtre du Non-Lieu <i>Migrants</i>
Dimanche 24 juin à 17h00	Théâtre de la cabane <i>Bureaux et dépendances</i>
Lundi 25 juin à 20h30	AC DOM TOM <i>Ils se marient.../Yo Ka Mayé...</i>
Mardi 26 juin à 20h30	Chapeau d'un autre <i>La controverse de Valladolid</i> Charly 9
Mercredi 27 juin à 20h00	Sur les rails <i>Vous êtes la P.C ? Le jour où l'heure absolue a rendu son tablier</i>
Judi 28 juin à 20h30	
Vendredi 29 juin à 20h30	
Samedi 30 juin à 20h30	

THÉÂTRE TRAVERSIÈRE
15 bis rue Traversière
75012 PARIS

Se édition
>>> 23 au 30 juin
entrée libre
www.uaicf.asso.fr
01 42 09 25 91

A Margny-lès-Compiègne (60)

UNION ARTISTIQUE & INTELLECTUELLE DES CHEMINOTS FRANÇAIS
ET LA VILLE DE MARGNY-LÈS-COMPIÈGNE

FESTIVAL NATIONAL des HARMONIES CHEMINOTES

SAMEDI MARGNY LES COMPIEGNE
30 JUIN 2018

Parc de la Mairie
Aubades de 11 h à 12 h
Festival à partir de 15 h

RENSEIGNEMENTS : VILLE DE MARGNY LES COMPIEGNE
TEL : 03 44 90 73 21 - sav@ville-margnylescompiègne.fr
Site Internet : www.mairie-margnylescompiègne.fr

Et aussi...

67^e concours littéraire,
date limite des envois
le 31 mars 2018.

Exposition des philatélistes
les mardi 3 et mercredi 4 avril
à Paris 10^e.

Exposition nationale d'arts graphiques et plastiques
à Saint-Priest-Taurion (87)
du samedi 3 au lundi 7 mai.

Festival national de théâtre
du jeudi 17 au lundi 21 mai à
Toulouse avec notre section de
Théâtre du Cercle socioculturel
de Chalindrey.

Festival national de variétés
le samedi 2 juin à Rennes avec
nos associations, Arts et variétés
de Paris-Est, le Cercle des
Compagnons de l'illusion et
les Cheminots roller d'Alsace.

*avec notre association,
l'Harmonie En avant les jeunes
de Châlons-en-Champagne*

ASSOCIATIONS INITIATIVES

La photo au service du handicap



Inciter des personnes à mobilité réduite à découvrir l'art de la photographie, tel est l'objectif que s'est fixé cette année le club photo de Noisy-le-Sec (93) en sollicitant le concours de l'association Unis-Cité pour l'accompagnement.

Les photographes de Noisy-le-Sec ont décidé d'élargir leur champ d'action. Pour cela, ils vont proposer à des personnes en situation de handicap, photographes ou passionnés de photos, de leur fournir une assistance avec des réunions de formation et de les conseiller pendant des sorties.

Puisque les jeux Olympiques de 2024 se déroulent en France, l'idée de photographier des athlètes d'Handisport lors de leurs entraînements est envisagée. Chaque cliché pris est analysé puis stocké pour une éventuelle exposition. Une galerie d'images sur internet comme l'a réalisée le club est concevable.

Pour l'aider dans cette démarche, le photo club a fait appel à *Unis-Cité*¹, association créée en 1995 qui regroupe de jeunes volontaires accomplissant un Service Civique en son sein.

Avec son programme *Famille en harmonie*, elle facilite l'approche et l'accompagnement auprès des personnes concernées et de leur famille. En ce début d'année, lors d'une première réunion avec Unis-Cité, six volontaires se sont déjà proposés pour présenter ce projet dans les centres adaptés.

Cette action de longue durée doit apporter un peu d'espoir et de gaîté. Le photo-club est toujours ouvert à toutes les propositions allant dans ce sens.

Jean-Raymond Marqueteau
Président du Photo club
de Noisy-le-Sec

**NOISY
PHOTO**
Photo Club SNCF de Noisy le Sec

UnisCité

¹ site : <http://www.uniscite.fr/>

De gauche à droite : équipe de Noisy, les élus de la commune et JR Marqueteau.

LE SERVICE CIVIQUE

Le Service Civique a été créé par la loi du 10 mars 2010. Il a pour objectif de renforcer la cohésion nationale et de favoriser la mixité sociale. Il offre la possibilité aux jeunes de s'engager pour une durée de 6 à 12 mois.

C'est un engagement volontaire au service de l'intérêt général ouvert aux 16-25 ans, élargi à 30 ans aux jeunes en situation de handicap.

Accessible sans condition de diplôme, le Service Civique s'effectue en France et aussi à l'étranger.

Les missions d'intérêt général susceptibles d'être accomplies revêtent un caractère humanitaire, éducatif, environnemental, scientifique, social, sportif, familial, culturel ou concourent à des missions de prévention, de défense et de sécurité civile, de promotion de la francophonie et de la langue française ou à la prise de conscience de la citoyenneté française et européenne.

Exposition « transport » à l'hôpital

Le centre médical Saint-Luc d'Abreschviller en Moselle organise depuis 1993 des expositions de peintures, photos et dessins. Leur but est d'agrémenter le séjour des personnes malades en apportant un peu de rêve ou en suscitant des discussions entre patients, visiteurs et personnel. Le club photo de Sarrebourg y participe depuis l'an 2000.



Par Christian Dreyer

Dix photographes¹ adhérents du Club photo UAICF de Sarrebourg ont participé du 20 janvier au 15 mars à l'exposition l'Art à l'hôpital qui a eu lieu au centre de réadaptation spécialisé d'Abreschviller. Après « Contre-jour » présenté en 2017, c'est le thème « Transport » qui a été choisi pour ce 139^e vernissage. Cette exposition a aussi accueilli le peintre Pascal Herzog de Hommarving (57).

Les photos présentées étaient d'une libre interprétation. Elles ont été sélectionnées parmi une centaine de clichés, fruit d'un travail du club tout au long de l'année 2017. Différents moyens de transport étaient présentés : manuel, mécanique, électrique ou électronique.

Voici quelques extraits de la présentation des artistes faite par le docteur Jochem.

« Pascal Herzog a débuté la peinture en 2011 après avoir assisté à une exposition des Joyeux barbouilleurs de Hesse. Curieux et chercheur infatigable, Pascal se considère comme un technicien de la peinture et apprend la chimie de la peinture, fabrique ses propres pigments et vernis, confectionne les supports à peindre. Il respecte les traditions. Son médium² est fabriqué selon la recette de Rubens. Formé auprès de Claude Yvel, il explore l'art de peindre à l'huile comme les maîtres anciens. Mais toutes les approches picturales l'intéressent et il aborde facilement d'autres techniques, telles l'aquarelle, le pastel, le crayon et la peinture de sable.

Le Club Photo UAICF de Sarrebourg, sous la présidence de Christian Dreyer, expose dans notre centre pour la quatorzième fois. Et cette année, les membres du club ont choisi le thème « Transport ». Un clin

d'œil à l'Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français qui fête cette année ses 80 ans. Le transport tient une grande place dans notre vie, dans le travail, quel que soit le pays. Il fait également partie de nos loisirs avec notamment les montgolfières et les énormes bateaux de croisière. Il se fait plus discret avec le transport de l'électricité. Le passé rencontre le futur et nous voyageons d'Abreschviller au Cap Vert. »

M. Chaigneau, président du Conseil de surveillance du centre, a remercié les exposants d'avoir prêté leurs œuvres pendant ces 2 mois pour le plaisir de tous. Il a invité ensuite l'assemblée à se réunir autour du verre de l'amitié.

Photo droite : vernissage sous la Présidence de M. Jean-Luc Chaigneau en présence de M. Emmanuel Riehl, maire d'Abreschviller, de Mme Nicole Pierrard, conseillère départementale et de Claude Stengel, directeur du site

¹ Vincent Berlocher, Guy Buchmann, Florence Collignon, Fabienne Djian, Christian Dreyer, Olivier Griesel-Bauer, Jean-Pierre Mangin, Jean-Jacques Perrin, Patrick Pracht, Mario Schmitt.

² Un médium à peindre est une préparation à base de liant et diluant, voire de résine, utilisée pour modifier la consistance d'une peinture à l'huile ou acrylique. Il permet d'améliorer la consistance de la pâte et de réaliser des glacis ou des effets de texture tels que les empâtements légers.

EVENEMENTS REPORTAGE

Stage de peinture à Metzeral : crayon, couleur et bonne humeur !



En 2017, le Comité Est a organisé son stage régional de peinture du 9 au 16 décembre au centre de vacances « Le Metzval » à Metzeral dans la vallée de Munster dans le Haut-Rhin. À cette occasion, il a invité les associations d'autres comités UAICF à y participer.

Par Noëlle Frequelin

Cette formation animée par Serge Casimir de la Picturale Nantaise a été enrichissante pour les 14 participants, de niveaux différents, venus de Paris-Nord, Nevers-Vauzelles, Thionville, Noisy, Chambéry et Bischheim.

Les grandes bases ont été abordées au titre de révision pour les uns, de complément ou d'acquisition de connaissances pour les autres : perspectives linéaires, proportions, profondeurs, cercles chromatiques, mélanges, ombres, crayons, peintures, pinceaux, supports...

Aux cours théoriques ont succédé des exercices au crayon. Les conditions météo ont malheureusement largement entravé les projets de dessins en extérieur.



Le point de départ d'une peinture réussie : un dessin réussi. Alors, tous au travail. Les exercices se sont enchaînés et ils ont évolué du simple croquis au dessin mis en couleurs à l'aide d'aquarelles.

La gravure a été abordée pendant ces quelques jours et certains stagiaires l'ont découverte grâce à la linogravure, technique la plus accessible dans le contexte du stage.

Des cours puis des exercices, des dessins, des peintures et... nous étions déjà à la fin du stage. Tous s'en retournent avec des acquis supplémentaires, le souvenir de ce séjour passé dans un cadre agréable et une bonne ambiance, en emportant, ou pas, les saveurs du marché de Noël.

Un grand merci à Serge pour sa patience, sa disponibilité et ses précieux conseils.



Les petits plus du stage

Un après-midi à Colmar a agrémenté cette semaine de formation avec la visite de l'exposition « Pièces d'exception » en l'église des Dominicains et une petite balade au marché de Noël.

En soirée, en plus des rituelles parties de cartes, Martial proposait de découvrir certains jeux de société. Après l'explication des règles, les joueurs ont découvert, *Splendor*, *Unanimo*, *Qui paire gagne*, *Codename* et même le jeu de stratégie *Troyes*, pas facile à jouer au début de partie.





©Luc TISON-LAMONTAGNE

Ma première participation aux 6h Roller de Strasbourg

Par Luc Tison-Lamontagne

Oui je sais, il y en a qui vont dire « Wouaaa!! Luc a fait 6H Roller !?? ». Même si j'ai eu l'impression, en fin de journée, d'avoir fait 6h Roller, je ne suis pas monté sur des rollers... J'y suis allé pour filmer, prendre des photos.

Les 6h Roller sont organisées chaque année par l'association « Les Cheminots Roller d'Alsace »¹. Les coureurs ont été accueillis dans le gymnase de Hoenhein, lieu du départ de la course (1 rue du stade).

Cette année, la course est au profit de l'association « Vision du monde »² qui permet à des personnes de parrainer des enfants pour leur offrir un avenir. En plus d'un stand pour présenter leur association « Vision du monde », deux membres de cette association : Eric Friederich, délégué du Bas-Rhin, et Jennifer Meier Machinant ont participé aux 6h, en

se relayant de 10h à 16h. Ils étaient, pendant quelques tours, accompagnés de « Callisto » la mascotte de l'association « Vision du monde ».

Cette course, réunissant des amateurs et des professionnels de la glisse, pour le plaisir de rouler tout en faisant une bonne action, a été organisée d'une manière très professionnelle. Chaque concurrent avait une puce électronique pour le chronométrage, ce qui a permis de compter les tours, de vérifier les moyennes et de déterminer les gagnants pour chaque catégorie. Un stand de massage, pour les coureurs, était ouvert à tous pendant toute la journée.

Un stand d'initiation aux rollers était également là pour petits et grands afin de faire ses premiers pas ou plutôt ses premiers tours de roues.

**LES 6 HEURES
ROLLER
DE STRASBOURG**
en sept questions
page 14

Liste des clubs participants

Club RouliRoula de Belgique
Club Roller Puks de Paris
Club Strasbourg Roller Vitesse
1001 roues de Strasbourg
Club LDP Downhill Alsace de Strasbourg
Club Gossip Skate de Paris
Club Nancy roller vitesse
Club Roller Skate Pontarlier
Club Slider Tribu de Paris
Club Bischheim Strasbourg Skating
Club Miss Île de Paris
Club Troyes roller
Club Roller skating Vandoeuvre
Association les Cheminots roller d'Alsace
Club Skate Club Lorrain de Nancy
Club USM Villeparisis de Paris
Club SUC roller de Strasbourg
Club Quinsey roller 25 de Besançon



CLASSEMENT 2017

- Solo homme : 1^{er} Guillaume Délégue (SK Lorraine) - 80 tours soit 176 km à 29 km/h de moyenne
- Solo femme : 1^{re} Hilde Van Deun (Belgique) - 74 tours soit 162 km (27,13 km/h)
- Équipe hommes : 1^{er} Troyes - 91 tours soit 200 km (33,36 km/h)
- Équipe femmes : 1^{re} Cheminots Roller d'Alsace - 49 tours soit 107,8 km (17,96 km/h)
- Équipe mixte : 1^{er} Roller Strasbourg - 85 tours soit 187 km (31,16 km/h)
- Jeune : 1^{er} ex aequo les deux frères Jérémy et Cédric Gamb - 22 tours soit 48,4 km en 3h (16,13 km/h)
- Solo fille 1 : 1^{re} Lisa Weber (Roller Strasbourg) - 25 tours
- Équipe filles : Cheminots Rollers d'Alsace - 23 tours
- Duo mixte : 1^{er} PUC Paris - 74 tours / 1^{re} RouliRoula (Belgique) - 59 tours
- Duo hommes : Nancy 1 et Nancy 2 - 69 tours
- Équipe Quad : Cheminots Roller d'Alsace en initiation
- Équipe Longboard : Cheminots Roller d'Alsace - 52 tours
- Compétition PMR (Personne à Mobilité Réduite) : Frédérique Destenberg (Belgique) - 59 tours et Jordan de Bischheim (Cheminots Roller d'Alsace) - 58 tours
- Jeune femme de petite taille : Sonia Derory qui roulait en Quad (Paris) - 35 tours soit 77 km (12,83 km/h)

Le roller quad dispose de deux roues sous la voûte plantaire et deux roues sous le talon. Non adapté à la course contrairement aux rollers en ligne, ou patins à roues alignées, comme la lame d'un patin à glace.

Le longboard ou longskate est une planche à roulettes d'une longueur supérieure à celle d'un skateboard classique, qui permet notamment de circuler à des vitesses bien plus élevées que celui-ci.

Jennifer Meier-Machinant membre de l'association Vision du monde

Jordan et une partie de son team (Cheminots Roller d'Alsace)



©Luc TISON-LAMONTAGNE



©Luc TISON-LAMONTAGNE

¹ Cheminots Roller d'Alsace : lescheminotsroller@gmail.com - <http://www.cheminotroller.com>

² Vision du monde : Contact Éric Friederich : eric.friederich@laposte.net - <https://www.visiondumonde.fr>

LES SIX HEURES ROLLER DE STRASBOURG en sept questions

Par Luc Tison-Lamontagne

Jean-Jacques Haffreingue,
président des Cheminots Roller d'Alsace
depuis 1996, répond à mes questions :

Luc Tison-Lamontagne : qui a eu l'idée du premier 6h et pourquoi ?

Jean-Jacques Haffreingue : *L'idée du premier 6H m'est venue lors du retour des 24H du Mans Roller en 2010. Je me suis fait un pari : qu'un petit club de loisirs était capable d'organiser un tel évènement et que ce serait le premier dans la région. Je l'ai proposé à l'AG du club et toutes les personnes présentes ont été partantes pour ce projet. Donc la première édition fut en 2012.*

LTL : Une manifestation comme les 6h Roller de Strasbourg, n'est ce pas une énorme logistique ?

JJH : *Je voudrais avant tout remercier la cinquantaine de bénévoles qui œuvrent toute l'année avec un coup d'accélérateur à l'approche de la course pendant et juste après car sans eux la course n'aurait pas lieu. Une cinquantaine de bénévoles pour la logistique et aux différents points de sécurité. Cela représente plus de 120 barrières « Vauban » et 100 bottes de paille. 4 rouleaux (blanc et rouge de 1000 mètres chacun), de rubalise et 40 cônes de signalisation. 50 panneaux de signalisation (déviation, route barrée, sens interdit, défense de stationner...). Une cuisine ambulante (friteuse, voiture frigorifique, barbecue, four à tartes flambées, tireuse à bières...). Sans parler des tonnelles et barnums...*

LTL : Les 6h rassemblent combien de participants ?

JJH : *La première année, nous avons 85 participants de 6 ans à 57 ans. Cette année pour notre sixième édition, nous étions 135 participants : 32 femmes, 86 hommes, 17 enfants de 8 ans à 17 ans (dont 6 filles). Le plus jeune avait 8 ans (fils de cheminot : Cédric Gamb) et le plus âgé avait 69 ans.*

LTL : Une anecdote sur les 6h ?

JJH : *Lors des 6h de 2015 où nous avons ouvert les 6H aux handicapés. Un participant belge est venu me voir en me disant « ... avec une telle animation et prestation, mon cher président, on oublie son handicap... »*



LTL : Un participant qui aurait plus de mérite que les autres ?

JJH : *Sonia Derory (Paris), une personne de petite taille, en roller Quad, qui a fait 35 tours, soit 77 km en 6h ce qui équivaut à du 12,83 km/h. Elle a réussi une performance que bien des personnes de taille normale ne feraient pas.*



LTL : La course s'est elle bien déroulée ?

JJH : *On déplore deux chutes cette année. Une personne, suite à de la déshydratation et des crampes et une autre, suite à un accrochage lors du relais. Cette personne a été emmenée par les pompiers à l'hôpital mais était de retour le soir même pour repartir avec ses collègues à la maison.*

LTL : Qui a eu l'idée de reverser 2€ à Vision du monde ?

JJH : *C'est mon fils qui parraine un enfant du tiers monde par le biais de « Vision du monde » qui m'a soumis le projet du reversement d'une participation de 2 euros par coureur à cette association.*

Merci Monsieur le Président et bravo à tous les participants !

EXPERIENCE

Une semaine d'animations dans un centre de vacances



En 2017, des bénévoles issus d'associations UAICF ont assuré des ateliers artistiques dans des villages de vacances gérés par le CCGPF. Marie-Laurence Waldhart de l'Association Artistique des Cheminots d'Alsace nous parle de son passage à Saint-Mandrier (80).

Frédéric, le directeur du village vacances de Saint-Mandrier près de Toulon, m'a accueillie chaleureusement pour une semaine le dimanche 2 juillet. Le lundi matin, ma présentation d'encres de Chine et d'aquarelles a séduit plusieurs estivants et quatre amateurs ont tenté l'expérience l'après-midi même. Les résultats ont été affichés pour le dîner.

Du mardi au vendredi, à raison de deux ateliers de deux heures par jour, j'ai accueilli entre six et onze personnes sans inscription préalable. Séance après séance, les œuvres exposées ont attiré de nouveaux amateurs de tous âges. Au total, 28 « artistes » ont participé et certains sont venus plusieurs fois comme Sylvie, la plus assidue. Une fois, une famille de cinq personnes s'est présentée; le lendemain, le papa avait vite décroché et les trois enfants sont venus seuls pour pratiquer l'aquarelle après l'encre de Chine.

J'ai eu le plaisir d'animer cet atelier intergénérationnel dans la bonne

humeur et la convivialité. Ces bons moments ont été appréciés de tous, tant des participants que des animateurs. Le directeur s'est réjoui du succès de cet atelier peinture. À ma connaissance, une animatrice avait présenté le pastel en 2016. Elles étaient deux en 2017 ! Pendant cette semaine, la photographie était aussi présente.

Pendant leurs vacances, des familles de cheminots ont ainsi découvert l'UAICF. Je n'ai pas manqué de les renseigner sur l'UAICF en général tant en arts graphiques, manuels, photographiques... qu'en jeux de société, généalogie... et de leur présenter plus particulièrement le travail de l'Association Artistique des Cheminots d'Alsace de Bischheim.

Je remercie tous ceux qui ont accepté de se distraire en ma compagnie. La prochaine fois, je proposerai peut-être mes autres activités comme la linogravure ou le cartonage.

Marie-Laurence Waldhart



VIE DES ASSOCIATIONS

La peinture à l'atelier



Toujours apprécié des visiteurs, le Salon Artistique des Cheminots d'Alsace a eu lieu les 18 et 19 novembre derniers à l'Atelier de Bischheim.

Les deux sections de l'ACA (peinture et arts manuels) ont été brillamment représentées grâce aux talents de la vingtaine de participants. Mosaïque, vitrail Tiffany, encadrement, linogravure, cartonnage, diverses réalisations d'adhérents jusqu'aux démonstrations d'aquarelle, d'encre de chine ont illustré l'ensemble de nos activités.

Tout au long de l'année, l'Association Artistique des Cheminots d'Alsace organise des ateliers et des stages ouverts à tous.

Le programme 2018 :

- samedi 3 février : atelier mosaïque
- samedi 10 mars et samedi 2 juin : ateliers cartonnage
- du vendredi 23 au dimanche 25 mars 2018 : stage régional de vitrail Tiffany



- aaca@live.fr
- <https://www.facebook.com/aacalsace>



Naissance d'un club

Trois collègues vosgiens veulent associer les Vosges aux différentes activités du comité Est en donnant aux cheminots de la région la possibilité d'apprendre la photographie.

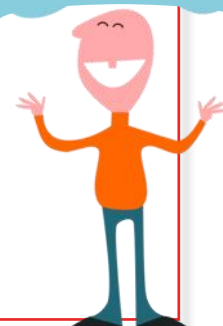
Ainsi va se créer le **Photo ciné club UAICF d'Epinal**.

Avec l'accord du conseil d'administration du comité Est, cette nouvelle association pourra lancer son activité avec le concours des activités sociales du CER Mobilités Lorraine.

La première tâche sera pour MM. Bouchahda, Pierre et Fassi de trouver des locaux dans la gare d'Epinal pour y tenir régulièrement une permanence.

Contact :
Frédéric Bouchahda
06 27 69 54 93

BIENVENUE !



CARTONNAGE

Pascale Berthelot



MOSAIQUE

Corinne DIDIER



VITRAIL

Cathie Remy



PEINTURE

José MARTIN

L'assemblée générale des placomusophiles talangeois



135 : c'est le nombre de personnes qui ont assisté à cette assemblée générale le samedi 10 février à Talange.

Le rapport moral a exposé le bon fonctionnement de l'association et la motivation d'un grand nombre de bénévoles. Forte de ses 284 adhérents, l'association reste le plus grand club placomusophile de France pour la deuxième année consécutive.

Le rapport d'activités riche en événements pour l'année 2017 a souligné que l'association s'investissait aussi dans la vie de la commune avec la fête des passerelles (fête des associations), la Talangeoise (marche contre le cancer organisée par les commerçants) et le Téléthon où elle s'est très fortement impliquée.

Le programme 2018 ne sera pas de tout repos avec la suite de la fabrication des capsules locomotives où figureront les BB15000, BB16000 et BB16500. Elles seront disponibles

pendant le vide-grenier des collectionneurs le 29 juillet à Talange. Le 28 octobre, ce sera la traditionnelle bourse multicollecion, un rendez-vous national et international du monde placomusophile.

Pendant cette réunion, un vigneron a présenté une cuvée spéciale à tirage limité pour encourager les plus jeunes à la placomusophilie. Pour celle-ci, il a créé une capsule représentant la photo du plus jeune adhérent de l'association.

L'assemblée générale s'est terminée par la prise de parole de Mme Dau-truche 1^{re} adjointe de la commune et de Mr Philippi représentant le CE cheminots Lorraine et l'UAICF. Après la photo souvenir, tout le monde s'est retrouvé autour du verre de l'amitié et d'un bon repas.

Yves Neppel



Nouvelles des dames de Romilly

100 joueurs ont participé au dernier championnat de France du jeu de dames le 20 août 2017 à Riom (Puy-de-Dôme). Ils étaient répartis ainsi : 12 joueurs dans chaque catégorie nationale, excellence honneur, promotion A, promotion B, promotion C et 28 joueurs en promotion D. Les catégories sont constituées en fonction du capital point des joueurs.

Deux adhérents du Foyer de Romilly étaient présents. En catégorie nationale, Jean-Loup Clément se classe 10^e avec un capital point de 2118. En promotion C, Daniella Pigeon se classe 4^e avec un capital point de 1630.

Le championnat de France 2018 aura lieu à L'Herbergement, à côté de Montaigu en Vendée.

Un peu d'histoire sur le Cercle des Gourmets

C'est en novembre 1997, que le comité Est a accueilli les premières réunions de dégustation. Le premier club a vu le jour dans notre comité et depuis, grâce à l'initiative d'un membre de notre groupe, d'autres comités UAICF ont ajouté l'œnologie à leurs disciplines.


Depuis une vingtaine d'années, le Cercle des Gourmets propose une réunion mensuelle de dégustation autour du vin accompagné de fromages et de charcuteries divers dans les locaux du CER de Paris Est.

« LONGUE VIE A BACCHUS »... furent les derniers mots inscrits sur l'invitation à la réunion de création du club.

Martine Beaudoin



Bacchus vous accueille à Paris, porte de l'escalier 8 de la Gare de Lyon




Association cheminote
Le Cercle des Gourmets

Œnologie

Un mardi par mois à partir de 17 h 30

Soirée dégustation

Plateau de fromages et charcuterie



146 rue du Faubourg St Denis
75010 PARIS
Renseignements : 06 38 02 90 45

Concert : quand Vaires invite Romilly

Le 21 janvier dernier, l'Harmonie de Vaires et des Cheminots dirigée par Olivier Bourlon a donné son concert du nouvel an à Vaires-sur-Marne (77) devant 200 spectateurs. Pour ce concert, elle avait invitée l'harmonie des Chemins de fer de Romilly placée sous la direction de Jean-Michel Vincent. Les spectateurs ont pu écouter Oregon de Jacob de Hann, Rikudim de Jan Van Der Roost, le medley Elvis Presley et Docteur Who de Murray Gold.

comité Est, a remis au nom de l'UAICF une décoration à Christophe Deshabit, musicien de l'orchestre depuis 32 ans.



Au cours de ce spectacle, Jean-Jacques Haffreingue, président du

Après ce succès, l'harmonie donne son concert annuel de printemps

le dimanche 3 juin. Elle sera accompagnée des classes de flûtes du conservatoire de Marne et Chantierne. Cette année 2018 sera marquée par les commémorations du centenaire de la fin de la première guerre mondiale. À cette occasion, l'association sera présente au spectacle qui aura lieu le 13 juin au théâtre de Chelles (77) avec des classes du collège et des écoles primaires de Vaires. Puis, le 8 septembre elle participera au grand rassemblement organisé à Melun par le Conseil départemental de Seine-et-Marne.



Les musiciens de Vaires-sur-Marne



Les musiciens de Romilly-sur-Seine

Un correspondant local du comité Est, c'est quoi ?

Par Luc Tison-Lamontagne

Etre un correspondant local, c'est avant toute chose un acte volontaire. Je me souviens de mes débuts en 2010. Je venais régulièrement au comité chercher des informations et un jour Emilie me proposa de les recevoir directement sur mon lieu de travail. Chose que j'ai acceptée.

Progressivement, je revenais en chercher car j'en distribuais à mes collègues et j'en disposais dans nos lieux de vie. Je venais de devenir correspondant local volontaire, sans le savoir, et j'aimais ça ! Rapidement, Emilie me proposa de venir à une des réunions de la Commission Communication que Michel Le Boulout présidait et j'ai tout de suite adhéré à ce mode de fonctionnement. J'apprenais beaucoup du contact des autres correspondants.

Ce qui m'a plu, c'est que nous faisons comme nous le voulons ! Il n'y a pas d'obligation. Ce qui m'a plu dans les réunions des correspondants locaux du Comité EST c'est la possibilité, si



Une partie des correspondants locaux du comité Est

je le désire, d'échanger des idées avec eux, de faire des propositions d'idées sur de la communication et de profiter pour faire le plein de dépliants ou autres supports de communication afin de les partager avec d'autres agents SNCF. Cela peut être mes collègues de travail proches ou un peu plus loin, bibliothèques, cabinet médical, cantine, gare... C'est comme je veux.

Cela peut être pour annoncer une manifestation, un stage, une exposition, un concours, ou partager un dépliant qui parle de nos associations de cheminots, le 17 bis, Arts

Cheminots, notre calendrier ou autres informations.

Il est aussi possible d'aller au comité Est au 9 rue du Château-Landon à Paris (tél : 01 42 09 78 55—SNCF 715 563) pour s'informer sur les associations. Il y a aussi le site : uaicfest.fr, le blog : comiteest.canalblog.com.

Notre prochaine réunion est le mardi 9 octobre 2018.

Annuaire des correspondants locaux	
Champagne Ardenne	
Pierquet Alain	08
Brullefert Francis	51
Roché Jean-Louis	51
Paris Est	
Labi Pascal	10
Marandat Fabrice	10
Millet Damien	10
Beaudoin Martine	75
Leclère Dominique	75
Tison Luc	75
Camus Stephan	77
Vachet Jean	77
Aubert Yannick	93
Bour Pierre	93
Lefevre Jimmy	93
Olive Quentin	93
Lorraine	
Musq Michael	54
Hublau Nicolas	57
Neppel Yves	57
Bousrez Hervé	70
Bouchahda Frédéric	88
Alsace	
Aubry Arnaud	67
Béné Nicolas	67
Diebold Patrick	67
Gadret Bruno	67
Haffreingue Jean-Jacques	67
Roos Stéphane	67
Rudolf Serge	67
Girard Michaël	68
Goyot Serge	68
Zaglia Paul	68

Devenir correspondant local ?

Si vous voulez nous rejoindre, vous pouvez contacter, le comité Est :
01 42 09 78 55
SNCF : 715 563
uaicfest@sfr.fr

Luc Tison-Lamontagne :
06 81 01 99 15

Le correspondant local peut s'informer :

- sur le site : www.uaicfest.fr
- sur le blog : comiteest.canalblog.com
- sur la page Facebook : <https://www.facebook.com/comiteestUAICF>
- poser des questions : forum.uaicfest.fr

SUDOKU

force difficile

			8		7			
1	8			5		4		
					9		8	7
			6			2		5
		6				9		
5		2			1			
3	6		9					
		4		2			6	1
			3		8			

Solution au prochain numéro des Echos du 17 bis

Sudoku - Echos du 17 bis n° 40

1	5	2	6	7	3	8	4	9
4	3	6	8	2	9	1	5	7
8	9	7	4	5	1	3	6	2
6	4	5	2	8	7	9	1	3
7	1	3	9	6	5	4	2	8
9	2	8	3	1	4	6	7	5
3	6	9	5	4	2	7	8	1
2	8	1	7	9	6	5	3	4
5	7	4	1	3	8	2	9	6

PETITES ANNONCES

Vous souhaitez, acheter, louer, vendre, donner, prêter... ?

Alors, rédigez votre petite annonce ayant trait aux activités associatives.

Elle paraîtra dans les prochains « Echos du 17 bis ».

Envoyez-la par courriel au comité UAICF Est : uaicfest@sfr.fr

OBJETS PROMOTIONNELS 2018



Comité UAICF Est
9 rue du Château-Landon
75010 Paris
01 42 09 78 55 - SNCF : 715 563
courriel : uaicfest@sfr.fr
www.uaicfest.fr
blog : <http://comiteest.canalblog.com>

