

Echos du 17 bis

Le journal du comité Est

n° 28 - décembre 2013

SOMMAIRE

Pages 2-4,
à vos agendas :

- Expositions
- concours
- bourse d'échange
- concerts

Pages 5-11,
ça s'est passé hier :

- belle performance des jeunes musiciens
- concerts
- expositions
- forum
- compétitions

Page 12, art :

- les artistes dans l'Angleterre d'Oscar Wilde

Danger pour le monde associatif UAICF

Chers amis,

Main mise par la CGT sur l'UAICF, sur une association n'ayant pas vocation politique, syndicale et religieuse (*article 10 des statuts de l'UAICF*) ! M. Ghislain Heinen, membre de droit CGT représentant le CCE à l'UAICF (jusqu'en avril 2013) et président des Activités sociales du CER de Paris Nord, se présente au poste de président général de l'UAICF.

Pour ce faire, M. Heinen a adhéré à une association du comité Sud Est, il a été élu au conseil d'administration du comité Sud-Est le 19 avril 2013 lors de son assemblée générale puis élu secrétaire adjoint du comité Sud Est le 20 avril 2013 (tout en étant Président des Activités sociales de Paris Nord).

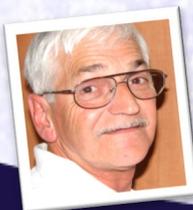
Son élection a été faite en bonne et due forme... Certes ! Mais un peu dans la précipitation... Vous ne trouvez pas ? Me concernant, j'attends d'un président général qu'il ait siégé comme membre élu dans les instances de l'UAICF depuis plus de cinq mois !

Alors, pourquoi ne pas attendre les prochaines élections en 2015 ? Pourquoi tant de hâte ? M. Heinen ne disposera plus de son mandat de délégué après les élections professionnelles en mars 2014, il va devoir retourner sur les rails durant deux ans... Mais, c'est sans compter sur ses camarades de la CGT... M. Christophe Parel, président de la commission des activités sociales du CCE s'appuyant sur le fait que son « rôle est de préparer l'avenir », a demandé à M. Georges Wallerand, président actuel de l'UAICF, de céder sa place à M. Heinen lors d'un entretien le 19 mars 2013.

Rappelons que le poste de président général demande une très grande disponibilité et comme tous les administrateurs de l'UAICF, le président général est bénévole et ne peut « recevoir aucune rétribution à raison des fonctions qui [lui] sont confiées » (*article 26 des statuts de l'UAICF*). Comment M. Heinen, encore en activité, va-t-il réussir à assumer bénévolement ce poste qui demande une présence quasi journalière ?

Voilà plus de trente-huit ans que je fais partie de l'UAICF. Jamais, je n'ai eu à vivre une élection de bureau comme celle du 28 septembre 2013 à Saint-Mandrier : deux procurations pour une même personne, l'une détenue par l'UAICF, l'autre par un représentant CGT du CCE ; les signatures étaient différentes, ce qui a provoqué logiquement la suspension des votes ; notons que le pouvoir détenu par l'UAICF s'est révélé officiel. L'élection du 28 septembre aurait pu se passer différemment s'il n'y avait pas eu de tricherie.

Les prochaines élections auront lieu le 5 décembre 2013 ; sachez que je voterai pour M. Wallerand à qui je fais confiance depuis des années pour gérer l'UAICF et la faire grandir !



Paul ZAGLIA
Président du comité Est de l'UAICF
Vice-président de l'UAICF

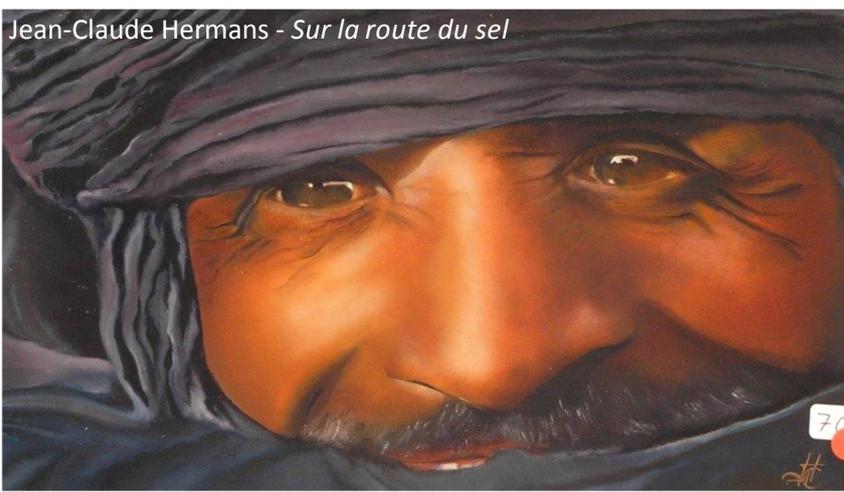
A vos agendas

Exposition

ARTS GRAPHIQUES ET PLASTIQUES



Michel Ezanno - Nu composition



Jean-Claude Hermans - Sur la route du sel

A Charleville-Mézières

La sixième édition de notre exposition interrégionale des arts graphiques et plastiques se déroulera, dans les Ardennes, à Charleville-Mézières. C'est notre association locale, le Groupe Artistique Arthur Rimbaud qui a souhaité prendre en charge l'organisation de cette manifestation qui aura lieu du 7 au 9 mars 2014 dans la salle de Nevers (place de Nevers).

Cet évènement bisannuel permet d'exposer les meilleures œuvres de nos amateurs issus des associations de Paris, Chalindrey, Metz, Strasbourg, Montbéliard et Charleville-Mézières. Ainsi, une centaine d'œuvres, dessins, peintures et sculptures confondus, seront exposées dans la ville natale du poète mythique, Arthur Rimbaud.

A cette occasion, seront sélectionnées les œuvres pour le salon national qui se déroulera du 7 au 12 mai 2014 à Nîmes-Marguerites.

Vous souhaitez participer à cette exposition ? Contactez très rapidement votre association d'arts graphiques et plastiques. La clôture des inscriptions est fixée au 31 janvier 2014.



Francis Dutter - Golden Gate



Alfred Hiller - Paysage imaginaire

Ouverture de l'exposition :
Vendredi 7 et samedi 8 mars : 10h-12h / 14h-18h30
Dimanche 9 mars : 14h-18h30

ENTREE LIBRE

A Metz



La Société Artistique des Cheminots Lorrains (SACL) organise son 55^e Salon qui se tiendra du vendredi 13 au dimanche 15 décembre prochain au Salon Charlemagne (Salon d'Honneur, situé quai n°1 – Porte n° 1) de la gare SNCF de Metz.

Cette exposition de peinture est placée sous le haut patronage de Alain Autruffe, Directeur de la région SNCF Lorraine, avec comme Invité d'Honneur le peintre Jean-Paul Neglot-Tolgen.

Ce salon accueille une centaine d'œuvres concernant les arts plastiques, peintures, gravures, dessins, sculptures, marqueteries (...) réalisées par des artistes amateurs cheminots, ayants droits et non cheminots, adhérents à la SACL.

Contact : Agnès Capitaine

06 86 12 07 08

Possibilité de souscription au profit de « Noël de Joie »
Tirage au sort le dimanche 15 décembre à 18h00



Ouverture de l'exposition :

Vendredi 13 décembre : 14h à 19h

Samedi 14 décembre : 14h à 19h

Dimanche 15 décembre : 14h à 18h

ENTREE LIBRE

Concours

ADPFL

Le chemin de fer



Pour la cinquième année consécutive, l'Association pour la Défense et la découverte du patrimoine ferroviaire lorrain organise un concours ayant comme cadre général le domaine ferroviaire. Le sujet retenu sera le suivant : **l'importance du chemin de fer pendant la 1^{ère} guerre mondiale**. Au cours de ce conflit mondial, le transport des troupes, ainsi que les transports de matériel et des munitions furent assurés en majorité par le chemin de fer. De même, nombre de lignes nouvelles ou provisoires furent construites pour assurer la victoire.

L'histoire devra être écrite de manière originale dans une nouvelle de 30 pages maximum au format A4, avec, si cela vous est possible, des illustrations sous la forme de dessins ou photos. Les candidats pourront adresser leurs textes dès le 1^{er} janvier et jusqu'au 31 décembre 2014. Un jury se réunira en janvier 2015 pour sélectionner les meilleures œuvres qui seront récompensées. toute demande de renseignement adressez un courriel à :

- rene.vigreux0701@orange.fr
- patrick.zentz@orange.fr

Bourse d'échange

A Longuyon



Le Groupe Artistique des Cheminots de Longuyon organise une bourse d'échange de trains et autos miniatures le dimanche 8 décembre prochain à la salle Brassens de Longuyon.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter :

- Philippe Vibert : 03 82 39 30 89
 - Philippe Collignon : 03 82 39 44 97
- philco.col@wanadoo.f



On swingue à Thionville

C'est avec plaisir que le comité Est a pris en charge l'organisation du prochain festival national UAICF de jazz. Et quelle belle occasion pour nos musiciens puisque ce dernier aura lieu dans le cadre d'un rendez-vous annuel organisé depuis 10 ans par des passionnés de jazz : le festival JAZZPOTE de Thionville qui se déroulera en 2014 du 28 juin au 6 juillet.

L'UAICF s'est inscrit pleinement dans ce projet avec six groupes de jazz qui ouvriront les festivités le samedi 28 juin à partir de 16h00, dans la salle du Théâtre en Bois, route de Manom à Thionville ; l'Harmonie de Chambly Moulin-Neuf, les Compagnons du Rail de Paris, l'orchestre « les Amis de la Musique », l'UAICF d'Annemasse, l'Orchestre national d'harmonie et les Baladins de Metz,



Les Baladins

section de la Société artistique des cheminots lorrains proposeront un concert aux couleurs variées avec au programme, jazz manouche, jazz de rues et big band jazz ... Un moment qui promet des belles rencontres autour de la musique...

NOËL



A Chalindrey, on fête Noël en musique

Le concert de Noël de la Lyre cheminote et municipale de Chalindrey est devenu une tradition depuis décembre 2003 : celui du 15 décembre 2013 verra sa 10^e année d'existence. Rendez-vous à l'église St Gengoulf de Chalindrey à 15h00.

Ayant lieu durant la période de l'Avent, le programme est constitué des airs traditionnels de Noël, profanes et sacrés, d'un conte de Noël, et à Chalindrey, de chants interprétés par les élèves de l'Ecole de Musique.

Dans un premier temps, ils étaient uniquement à l'affiche sur Chalindrey, puis après un « premier essai gagnant » en 2004, à Peigney, ils sont depuis également présentés dans d'autres communes : en 2006 à Epernay, (51), en 2007 de nouveau à Peigney, en 2008 et 2009 à Vaux-sous-Aubigny, en 2010 et 2012, Champlitte(70).

Spectacle familial par excellence, il développe la magie de Noël tout en en préservant la signification de la fête et de ses traditions. Les plus anciens y retrouvent la sérénité et la simplicité des Noëls d'antan, au travers des mélodies éternelles de Noël ; les plus petits découvrent la féerie et le merveilleux avec le conte adapté plus spécialement pour eux, et les autres retrouvent leur âme d'enfant en se laissant bercer par la musique et les mots.

Brigitte Gérard

Responsable Communication

La Lyre Cheminote et municipale de Chalindrey

Infos : www.lalyre.fr

A noter également dans votre agenda :
Concert annuel sur le thème
« La machine à voyager dans le temps »
les 12 et 13 avril 2014
au centre socioculturel de Chalindrey,
1 rue Pierre Semard, 52600 Chalindrey

Belle performance des jeunes musiciens !

Il a lieu tous les deux ans et les jeunes musiciens de 12 à 25 ans n'attendent que cela pour se retrouver. L'orchestre des jeunes est devenu une institution pour ces enrégés de la musique.

Appartenant aux sociétés de musique de Chalandry, de Vesoul, de Romilly sur Seine et de Châlons en Champagne, ils étaient 35 à composer l'orchestre, nantis, qui de leurs instruments à vent, qui de leurs percussions, xylophones et autres cymbales et timbales.

Accueillis du 22 au 26 octobre, dans le lycée Saint-Vincent de Paul à Châlons-en-Champagne, dans des locaux récents et en chambre individuelle, nos musiciens ont pu répéter dans une grande salle spacieuse et bien éclairée sous les toits donnant une impression de bien-être et d'intimité.

De cet endroit, ils ont pu mettre au point et ceci en moins de quatre jours, un programme de neuf morceaux choisis avec soin, par la directrice de l'orchestre, Marie-Christine Rémondin.

Malgré un programme journalier particulièrement chargé, nos jeunes acharnés mettaient un point d'honneur à jouer même pendant les pauses, c'est dire l'ambiance conviviale du moment.

Le concert placé sous l'égide des 75 ans de l'UAICF s'est déroulé le vendredi 25 octobre, en ville dans la salle Entresort des Furies de Fagnières (gracieusement prêtée par la municipalité) en présence de nombreuses personnalités locales, du représentant du CER de Champagne-Ardenne et d'un public averti.

Du Cinéma Paradisio à Orion, aux Pirates des Caraïbes et autre Roi Lion, le concert évoluait aux rythmes du cinéma et de ses grands succès. Au bout d'une heure et demie de spectacle magnifiquement applaudi et largement mérité, le public s'est retiré et nos musiciens enchantés de leurs prestations se sont vus offrir un vin d'honneur par le CER Champagne-Ardenne en présence de tous leurs encadrants.

Le retour dans leur domicile respectif le lendemain, laissait présager un au revoir qu'ils espéraient déjà bientôt tout près mais hélas pas avant 2015 et dans une autre ville.

Roger Baretge
Secrétaire du comité UAICF Est

Le premier jour : les jeunes commencent par une répétition déchiffrage



Les deuxième et troisième jours, les jeunes alternent entre répétitions par pupitre et répétitions d'orchestre.

Les clarinettes



Les xylophones



Les timbales



Les cors d'harmonie



Le quatrième jour, au programme, répétition générale et concert



Photos : Bernard Baudoin - Groupe Artistique Arthur Rimbaud

Dernier concert des Mandolinistes de Yutz à l'AmphY



Dimanche 13 octobre dernier, l'AmphY de Yutz accueillait plus de 500 personnes pour rendre un dernier hommage aux musiciens de la Société des mandolinistes de Yutz. Malgré la difficulté de ce concert chargé en émotions, les mandolinistes et son chœur ont su donné le meilleur d'eux-mêmes sous la baguette énergique de leur directeur, Monsieur Stéphane Berettoni.

Une surprise de taille était offerte au public : deux morceaux inédits dont l'adaptation pour les mandolines avait été effectuée par M. Alain Jacquot, directeur de la Société, disparu en 2012. C'est Christine Bapst, fille de M. Jacquot, qui a dirigé avec talent ces deux morceaux ; certains voient en elle son père par la manière de diriger. Qui sait !

Lors de son discours, M. Philippe Slendzak, Maire de Yutz, a montré combien les Mandolinistes de Yutz comptaient dans la vie de la ville et leur a offert ainsi qu'à son public, un grand vin d'honneur à l'issue du concert. M. Patrick Weiten, Président du Conseil Général de la Moselle fit l'éloge des mandolinistes depuis 1922 à nos jours.

Après ce concert, la Sainte-Cécile leur a permis une dernière fois de se produire lors d'une messe en compagnie de la Chorale de la paroisse. Au moment du déjeuner, les mandolinistes et choristes réalisèrent que cela allait être la dernière fois qu'ils joueraient ensemble...

Je leur ai demandé de ne pas ranger leurs instruments, de continuer à chatouiller les cordes en se retrouvant simplement pour jouer, sans se produire en grand concert. Un déclic s'est fait et les musiciens se sont promis de continuer ensemble cette même passion, en se produisant différemment et participer à diverses prestations avec la chorale de la paroisse. Les mandolinistes reprennent du service...

Paul Zaglia
Président du comité Est



Paulette Jacquot, présidente de la Société des Mandolinistes de Yutz



Christine Bapst



de gauche à droite : M. Weiten, M. Slendzak, M. Philippi (CER SNCF Lorraine), Mme Jacquot, M. Berettoni, Mme Bapst, M. Zaglia

Le chœur



A Châlons-en-Champagne



L'harmonie En Avant les Jeunes de Châlons-en-Champagne a fêté sa Sainte Patronne, Sainte-Cécile, le dimanche 24 novembre 2013 à l'Église Saint-Michel ; l'occasion pour elle de présenter ses nouvelles tenues au public venu nombreux !

Ont fait le déplacement M. Bruno Bourg Broc, Maire de Châlons-en-Champagne, M. Benoist Apparu, Député de la Marne, de nombreux élus municipaux, et M. Pascal Labi, vice-président du comité Est de l'UAICF.

Après avoir animé l'office religieux, très apprécié par l'assistance, les musiciens se sont retrouvés à leur salle de musique, qui portera à partir du 18 janvier 2014 le nom de leur Président et Fondateur, Jean-René Legrand.

Des médailles ont été remises à M. Kévin Robin pour 20 ans de présence, à M. Pascal Robin, à Mme Valérie Mourougane, à M. David Cadart, à Mme Mauricette Legrand et à M. Fabrice Legrand, président et directeur de l'harmonie.

L'harmonie en avant les jeunes, c'est 33 musiciens, de 7 à 77 ans, une grande famille, 6 élèves provenant de la classe orchestre, 6 élèves en classe CHAM, ce sont de nouveaux jeunes majoritairement issues de la rive gauche, c'est une nouvelle tenue, c'est la route vers de nouveaux horizons, nouveaux projets, un nouvel élan, une nouvelle vague.

L'harmonie En Avant les Jeunes vous invite d'ores et déjà le **samedi 18 janvier 2014 à 18h** pour inaugurer notre salle au nom de Jean-René Legrand (quartier chante Perdrix, 2 rue Louis Armand) ainsi qu'à notre concert qui aura lieu au cirque de Châlons à 20h30, avec la participation de l'accordéon Club de Châlons pour souffler avec nous nos 30 bougies et rendre hommage à mon père.

Fabrice Legrand
Président de l'Harmonie
« En avant les Jeunes
de Châlons-en-Champagne »

Coordonnées :
03 51 15 12 38
fabricecroche@hotmail.com

A Bischheim



C'est à L'ATELIER (centre de loisirs de Bischheim) du CER SNCF Alsace, que 24 membres de l'Association Artistique des Cheminots d'Alsace ont exposé plus de 120 œuvres du vendredi 22 au dimanche 24 novembre 2013.

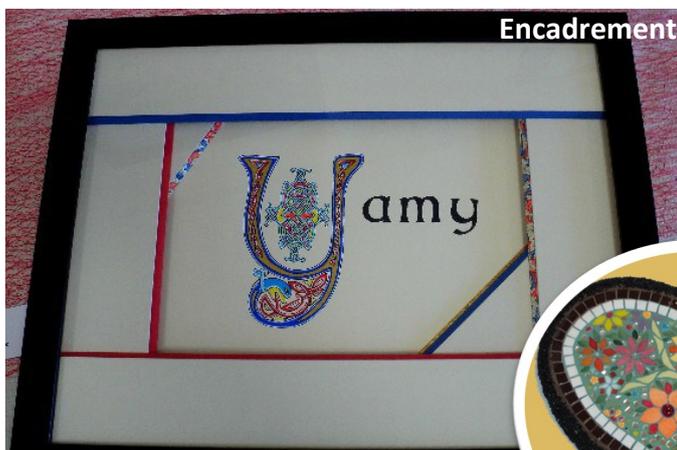
Les élus des communes de Schiltigheim, Hoenheim et Bischheim, nous ont fait l'honneur d'assister au vernissage au cours duquel les exposants ont été félicités pour la diversité et la qualité des œuvres.

Nos visiteurs ont admiré des peintures, du vitrail Tiffany (suspensions, bougeoirs, lampes...), de la mosaïque, de l'encadrement et la nouveauté de l'édition 2013 de notre salon, du patchwork.

C'est dans une ambiance chaleureuse que s'est déroulée cette manifestation.

Noëlle Frequelin
Présidente de l'Association Artistique
des Cheminots d'Alsace
03 88 68 64 29

Cœur en mosaïque
Briare, verre,
miroir, galets



Vitrail Tiffany

Exposition

PHOTOGRAPHIE

A Romilly-sur-Seine

La section Photo du Foyer de Romilly-sur-Seine a organisé du 1er au 3 novembre dernier une exposition Photo sur le thème inédit du RVB (Rouge, Vert, Bleu), les couleurs primaires. Le nombre de visiteurs durant ces trois jours fut d'environ 350, soit le même nombre que l'année dernière sur quatre jours.

Etaient également exposées les photos parues dans le florilège de la Fédération Photographique de France des années 2012/2013 soit 23.



Le week-end des 5 et 6 octobre 2013, Sylvain Germain était invité à présenter des photos lors d'une exposition multiculturelle organisée par la ville de Romilly-sur-Seine. Là aussi ce fut un vrai succès !

Sylvain Germain
Président du Foyer de Romilly-sur-Seine
03 25 24 39 80
germain.s10@laposte.net

Forum

ASSOCIATIONS

A Châlons-en-Champagne



L'harmonie « en Avant les Jeunes », le Scrabble UAICF de Châlons-en-Champagne et de Fagnières et le Photo ciné club SNCF de Châlons en Champagne ont participé au forum des associations organisé par la ville de Châlons-en-Champagne le dimanche 22 septembre. Plus de 5 000 personnes ont flâné dans les allées du Capitole en Champagne et l'harmonie a pu prendre quelque contact avec des communes pour animer leur festivités et aussi faire découvrir l'harmonie aux plus jeunes.

Au cours de l'après-midi, l'harmonie s'est produite sur la scène et a pu faire découvrir les prémices de son nouveau répertoire fort apprécié par les spectateurs.

**Remise de la Médaille
d'Argent
du comité Est de l'UAICF**

à M. Fernand THIEL,
fidèle et serviteur efficace
Vice Président de ADPFL

le samedi 19 octobre 2013
à l'assemblée générale de l'ADPFL
en présence de M. Jean Luc
Wibratte, Président de la
Communauté de Communes
de Rémilly et
Maire Adjoint de Rémilly



2e édition des 6h Roller de Strasbourg-Bischheim-Hoenheim



Photo : Fred Mossmann

Roller-Strasbourg.com

Pour la deuxième année consécutive, les Cheminots Roller d'Alsace organisaient la course « les 6 h roller de Strasbourg – Bischheim – Hoenheim » le dimanche 8 septembre. Cette manifestation a rencontré un énorme succès puisque le nombre de concurrents a triplé par rapport à l'édition précédente (180 en 2013 – 60 en 2012).

Un circuit aménagé pour les enfants de 6/9 ans a permis aux jeunes « riders » de faire leurs premiers tours de piste et les parents, les spectateurs les ont encouragés pendant la ½ heure de course. Les 10/13 ans (solo- duo) et les 14/15 ans (solo – duo) se sont départagés sur le circuit de 2,5 km pendant deux heures et on a pu assister à de très belles luttes pour la victoire. La course des 16 ans et + a vu de nombreux rebondissements et c'est une équipe franco-comtoise qui s'est finalement imposée.

Yann Guyader, champion du monde et Julien Levrard, vice champion du monde, ont patiné pendant deux heures ; ils avaient couru un marathon la veille en Allemagne où ils avaient terminé premier et troisième, et ont fait découvrir le roller de très haut niveau. Cela a impressionné les nombreux concurrents et spectateurs qui les ont chaleureusement applaudis.

Les organisateurs ont pu profiter d'une météo clémente, malgré des prévisions de pluie, et les coureurs ont largement apprécié cette température automnale.

Ce genre de manifestation, qui tend à se développer en France mais aussi à l'étranger, permet de faire connaître et de développer le roller.

Une troisième édition est en cours de préparation avec, aux dires du Maire de Hoenheim, un nouveau circuit qui satisfera encore plus les concurrents venus de toute la France, du Portugal, des Pays-Bas...

Marcel Magnier

Remise des récompenses par M. Haffreingue, président des cheminots Roller d'Alsace et M. Labi, vice-président du comité UAICF Est



Les artistes dans l'Angleterre d'Oscar Wilde

L'exposition « Beauté, morale et volupté dans l'Angleterre d'Oscar Wilde » explore cet extraordinaire mouvement du XIXe siècle qui avait pour vocation d'échapper à la laideur et au matérialisme de l'époque, à travers une nouvelle idéalisation de l'art et de la beauté. Incluant également la littérature, les peintres et les poètes ont créé une nouvelle forme d'art libéré avec des notions victoriennes de moralité et qui osait procurer du plaisir et faire allusion au charme de la sensualité.

Les peintres nommés les « préraphaélites » (1848) comme Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones et William Morris et d'autres comme James Marc Neill Whistler et l'écrivain Oscar Wilde en décrivant l'évolution de cette audacieuse expérience concernant l'art et l'art de vivre bohème et romantique des années 1860 jusqu'à la dernière décennie de règne de la reine Victoria.

Cette exposition autour de l'Angleterre d'Oscar Wilde rassemble un groupe de peintures emblématiques de ce mouvement « préraphaélites » créé en 1848 et imitant les grands maîtres du passé, ainsi que du mobilier, des arts décoratifs, les plus somptueux ouvrages de l'époque. Il y eut une impérieuse nécessité de réformer le design ainsi qu'un intérêt inédit et croissant pour la décoration intérieure.

La plupart des architectes de l'époque pensaient également renouveler la décoration des foyers de la classe moyenne ainsi la notion de « Maison merveilleuse », modèle de vie sophistiquée. Période d'expansion sans précédent des marchés intérieurs par des décorateurs esthètes, avec des pièces et beaux objets à travers lesquels ils exprimaient leurs goûts et leurs idéaux, la vie extravagante de ces artistes suscitèrent la fascination du public. Parmi les principaux collectionneurs et mécènes, il y avait le cercle des aristocrates et d'intellectuels d'un certain âge opposés à une nouvelle classe de marchands et d'industriels ambitieux.

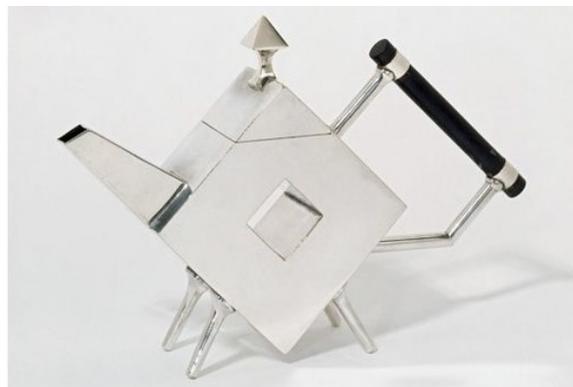
Dominique Leclère
Président de la commission technique régionale
d'arts graphiques et plastiques



Oscar Wilde (1882)
Napoleon Sarony (1821-1896)



Sir Edward Burne-Jones (1833-1898)
Laus Veneris



Thière Diamant vers 1879
Christopher Dresser (1834-1904)