

EDITO N° 9 - OCTOBRE 2004**LE MOT DU PRESIDENT**

Nous voilà devant une nouvelle saison qui commence pour certains d'entre vous avec un seul souci qui vous hante : **le recrutement cheminot**. Comment y arriver ?

Le Comité met tous les moyens modernes en place pour communiquer, tel le courrier électronique (uaicfcomiteest@aol.com) qui nous facilite grandement la communication.

Pour compléter ce moyen, il nous manquait le plus important : un site pour atteindre notre objectif. Il est là, encore squelettique, il a besoin d'être nourri pour grandir. Pour cela, envoyez-nous des informations sur vos activités, vos manifestations ainsi que des photos afin d'établir votre carte d'identité. Chose importante, toutes les modifications au sein de vos associations doivent nous être transmises : nous devons alimenter notre bébé, c'est un vrai glouton...

Pour découvrir notre site, tapez <http://est.uaicf.asso.fr>. En cas de problème de connexion, allez sur www.uaicf.asso.fr, il existe un lien vers le Comité EST. Le mérite de ce site revient à Michel LEBOURLOUT qui a consacré des jours à sa réalisation et cela bénévolement. Merci Michel !!!

Notre équipe de Communication ne chôme pas. Son président, Pascal LABI, est toujours sur le pont. Le 15 septembre dernier, il a réuni tous les correspondants locaux pour les informer de leur rôle : comment transmettre les informations sur les différents chantiers, les moyens mis à disposition pour les opérations ponctuelles, présenter les plaquettes contenant les coordonnées des associations. Chaque CER a sa propre plaquette. Nous demandons leur collaboration pour les éditer et les diffuser auprès des cheminots.

Certains vont dire que c'est bien tout cela, mais les cheminots ne réagissent pas positivement. Erreur !!! Voici un exemple : le CER de Strasbourg organise depuis de nombreuses années une Bourse aux Talents en octobre. J'ai sauté sur l'occasion et demandé un emplacement pour l'UAICF EST qui m'a été accordé. Le stand était visible de tous grâce à la banderole « **Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français** ». Sur l'étalage se trouvait : la plaquette UAICF, le Dévorant du CLEC, la plaquette des associations UAICF du CER de Strasbourg, la plaquette des Arts et Traditions Populaires des Cheminots, la plaquette de l'Harmonie SNCF et des Cigognes d'Alsace, le bulletin d'inscription pour une journée découverte des Arts graphiques et plastiques, projet expérimental sur le CER de Strasbourg qui est partenaire de cette opération. Résultat de la journée : **11 inscriptions, tous cheminots ou ayants droit, dont 4 désirent adhérer chez les peintres de Strasbourg au grand plaisir de leur Président Robert WITT qui n'en revenait pas.**

Plus nous serons présents sur le terrain, moins de cheminots ignoreront l'existence de l'UAICF. **L'impossible n'existe pas, tout est possible**, secouons-nous, mettons les bouchées doubles, profitons de toutes les occasions, ayez l'œil vigilant sur les manifestations que les CER organisent, signalez-les nous, les moyens seront mis à disposition. L'équipe de la Communication sera présente et vous serez les gagnants. Il ne reste plus qu'un objectif à atteindre, c'est la réalisation d'une nouvelle banderole « **UNION ARTISTIQUE ET INTELECTUELLE DES CHEMINOTS FRANCAIS COMITE EST** » avec notre nouveau logo et les logos de nos quatre CER : Paris-Est, Metz-Nancy, Champagne-Ardenne et Strasbourg.

Messieurs les Secrétaires, nous recherchons des sponsors pour réaliser la banderole. Aidez-nous !!!

Paul ZAGLIA**NOUVELLE ADRESSE**

COMITE UAICF EST
9 rue du Château-Landon
4ème étage - Bureau 443
75010 PARIS
Tél. PTT : 01 42 09 78 55 / 01 40 18 28 63
Tél. SNCF : 712 863
Fax : 01 58 20 50 87 / 715 087
uaicfcomiteest@aol.com



DU COTE DES ASSOCIATIONS



La Lyre cheminote et municipale de Chalindrey défile en Chine !!!

Nous sommes partis le 15 septembre, nos bagages composés essentiellement d'instruments de musique. Après un vol de 12 h sans escale, nous arrivons à Shanghai, accueillis par trois guides sympathiques. Nous sommes dirigés par bus à notre confortable hôtel. Après une installation rapide, nous partons visiter des temples et des jardins. Nous sommes très surpris par les choses grandioses que nous pouvons découvrir.

Venus jouer de la musique avant tout, les répétitions commencent. Nous nous installons devant l'hôtel où une foule de badauds nous regardent et nous applaudissent chaleureusement. Le grand jour arrive avec un défilé de plus de 50 groupes venus des quatre coins du monde. Jamais je n'avais vu autant de personnes. Nous avons joué pendant plusieurs heures sans s'arrêter et avons reçu une ovation formidable. Le lendemain, nous avons fait un concert en statique devant un parterre de spectateurs. Par la suite, nous avons défilé sur le bord de la mer jaune dans un district de Shanghai. A chacune de nos sorties, nous étions très applaudis.

Nous sommes aussi allés à Suzhou, capitale de la soie en Chine, visiter une fabrique de soie depuis le ver à soie jusqu'à la confection des tissus de soie et des vêtements et une fabrique de cachemire. Après une nuit passée près de la Venise de Chine, nous avons fait deux petites croisières à Shanghai et à Suzhou. La nuit suivante, nous avons pris le train (1 300 km) pour Pékin (Beijing). Arrivés en gare, il y avait une foule considérable. Après avoir répété dans un stade, nous avons fait un défilé de plus de trois heures. Plus de 60 groupes étaient représentés. Défilés impressionnants !!!

Nos visites : la grande muraille (4 700 km), la cité interdite, les tombeaux de la dynastie des Mins et l'allée impériale... Des sites magnifiques !!!

Après avoir vécu 15 jours superbes, nous sommes rentrés dans nos pénates avec chacun des souvenirs que nous ne pouvons toujours pas décrire.

André BILLOT - Secrétaire du Comité EST - Musicien de la Lyre



La grande muraille



LE DAMIER DE NOISY-LE-SEC AU CHAMPIONNAT DE FRANCE DE JEU DE DAMES

Le 21 mars 2004 a eu lieu à Noisy-le-Sec les quarts de finale de la Coupe de France 2004. L'Equipe de Noisy était opposée à l'Equipe de Paris. Après 4 heures de compétition, Noisy s'est finalement incliné face à Paris sur le score de 5 à 11. L'équipe du Damier de Noisy a tout de même effectué un très bon parcours pendant cette Coupe de France en battant l'équipe de Troyes et l'équipe de Dijon quelques semaines auparavant.

Damier des Cheminots de Noisy-le-Sec

Le Damier est ouvert tous les samedis et dimanches de 14h à 19h aux cheminots et non cheminots qui souhaitent s'initier et se perfectionner dans l'étude théorique de ce jeu. Il est situé à l'entretien SNCF de Noisy-le-Sec (accès par la nationale 3).

CONTACT :

Jean VACHET - Tél. : 01 64 27 50 69 58



L'Harmonie des Chemins de Fer de Romilly-sur-Seine commémore le 8 mai 1945...

L'HCFR a rendu hommage aux cheminots morts pour la France au cours de la dernière guerre mondiale, le 10 mai, à la gare de l'Est, en présence de MM. NOGUE, Directeur de la région de Paris Est, CAILLOT, Directeur de l'EEX de Paris Est, et ZAGLIA, Président du Comité EST de l'UAICF. Les anciens combattants se sont déclarés très satisfaits de la prestation de l'harmonie qui, suite aux sonneries officielles, a interprété deux morceaux de circonstance.

...et participe à l'opération "J'AIME LE TRAIN"

Dans le cadre de l'opération avec la SNCF "j'aime le train", l'Harmonie des Chemins de Fer de Romilly a accueilli des enfants du secours populaire de Seine-Saint-Denis et de Reims. C'est en musique que les enfants de la région parisienne ont pris le train le matin du 12 mai en direction de Reims. L'HCFR a interprété des marches entraînantes ainsi que des morceaux de concert. C'est avec ces mêmes morceaux que les petits Rémois ont été accueillis ; ils ont pris le temps de nous écouter et c'est dans la joie qu'ils sont partis visiter la capitale. Les voyageurs, ravis, ont profité, eux aussi, de cette aubade exceptionnelle.

Pascal LABI

Vice-Président du Comité EST - Responsable de la Communication

Trois nouvelles associations rejoignent le Comité EST...

LA VOIE DE SON (Paris)

L'association regroupe plusieurs groupes de styles différents : pop, rock, jazz, rythm'n blues, hip hop, black metal, bossa nova...

Joël MUNSCH

Tél. : 06 12 81 83 17

Courriel : joel.munsch@sncf.fr



L'ATELIER DU MOUVEMENT RYTHME ET DANSE

L'association accueille les élèves à partir de 4 ans. Les cours ont lieu dans la salle de danse de la salle des fêtes d'Augny. L'association propose l'éveil à la danse dès 4 ans, la danse classique dès 6 ans (*débutant, intermédiaire, avancé*), le Modern' jazz à partir de 8 ans (*débutant, intermédiaire, avancé, adulte*)

Madame FISCHER

Tél. : 03 87 66 88 87 / 06 98 24 69 86

Madame REGGIANINI

Tél. : 03 87 38 31 75

Cercle Saint-Jean-Augny

Tél. : 03 87 63 79 51



PHOTO CLUB DE BISCHHEIM

L'association propose l'étude et la pratique des activités liées à la photographie.

Nicolas BENE

Tél. : 06 78 87 69 40





LES PROCHAINS EVENEMENTS

ENTREE GRATUITE



CONCERT DE L'ORCHESTRE DES JEUNES

LE STAGE DE L'ORCHESTRE DES JEUNES DU COMITE EST SE DÉROULE, CETTE ANNÉE, À CHALINDREY DU 28 OCTOBRE AU 1ER NOVEMBRE.

CET ORCHESTRE RÉUNIT DES JEUNES DE 11 À 22 ANS ISSUS DES HARMONIES DE ROMILLY-SUR-SEINE, CHALINDREY, VESOUL, CHARLEVILLE-MÉZIÈRES, EPERNAY, NOUVION-SUR-MEUSE ET DE FAVE ET BRUCHE.

LES 60 JEUNES MUSICIENS SE PRODUIRONT :

LE DIMANCHE 31 OCTOBRE AU CENTRE SOCIOCULTUREL DE CHALINDREY

N'HÉSITEZ PAS À VENIR NOMBREUX, UN CONCERT DE TRÈS GRANDE QUALITÉ VOUS ATTEND !!!



Des CD de l'Orchestre des Jeunes sont disponibles au bureau du Comité EST, ils sont au prix de 10 €. Proposez les lors des manifestations UAICF, cet argent servira exclusivement au fonctionnement de cet ensemble. Faites-en la demande auprès du comité EST.

DECOURVERTE DE LA PEINTURE

Le Comité EST organise une journée «découverte de la peinture» animée par un intervenant professionnel à Metzeral (68), début 2005.

Ce stage s'adresse à tous les artistes solitaires (débutants ou confirmés) qui souhaitent découvrir les arts plastiques UAICF.

Vous êtes cheminot actif, retraité, ayant droit, personnel du CER de Strasbourg, n'hésitez pas à contacter le comité EST pour vous inscrire (inscription jusqu'au 10 décembre 2004).

La date et le contenu de cette journée seront définis en fonction des inscriptions.

ET AUSSI...

◆ 58e Exposition de Peinture Ferroviaire

☞ du 27 octobre au 8 novembre 2004 de 12 h 30 à 18 h 30 (sauf dimanche et jours fériés) en gare de Paris-Montparnasse (Salle des pas perdus - 1er étage)

☞ du 10 au 26 novembre de 9 h à 10 h 30 et de 16 h 30 à 18 h en gare de Paris-Lyon "Le Train Bleu"

◆ Festival de variétés

- 30 octobre 2004 à 20 h 15
- au Palais du Congrès de Béziers

Les associations de l'Est présentes sont : Arts et Variétés de Paris-Est, le Cercle des Compagnons de l'Illusion et Los Diabladas

◆ Forum de généalogie

- 19 et 20 novembre 2004 de 9 h à 18 h
- au Restaurant d'Entreprise SNCF de Toulouse

◆ Concours Régional de Photographie

- 13 et 14 janvier 2005
- à Paris

DEPLIANTS DES ASSOCIATIONS !!!



Afin de faire connaître l'UAICF auprès des cheminots, le Comité EST a réalisé quatre dépliants recensant les associations des CER de Paris-Est, de Metz-Nancy, de Champagne-Ardenne et de Strasbourg.

Ces dépliants peuvent être distribués au sein de votre association, sur votre lieu de travail, lors de vos manifestations...

Si vous aussi, vous souhaitez que l'UAICF et ses associations soient mieux connues des cheminots, n'hésitez pas à contacter le Comité EST qui vous fera parvenir le nombre de dépliants demandés.

Envoyez-nous également vos propres dépliants. Le Comité EST et son équipe de communication pourront les diffuser !!!



REUNION DU COMITE EST

Conseil d'Administration : 9/12/04 à Paris
CTR Photographie : 13/01/05 à Paris
CTR Musique : 20/01/05 à Paris
Assemblée Générale :
19 et 20 /03/05 à Bischheim

N'hésitez pas à nous faire parvenir les informations que vous souhaiteriez voir paraître dans l' « ECHOS DU 17 BIS »



Juste avec sa caméra en main,
Et cet air de garçon malin,
Annonçant la réalisation d'un film,
Nous avons un produit sublime.

C'est en l'accompagnant dans les réunions,

Leçons, tous ensemble, nous les prenions. ★

Avec toujours cette camaraderie,

Un jour, nous devenions amis. ★

Danse classique, il s'occupait aussi,

Et les ballets étaient tous réussis. ★

Les plats étaient pour les Gourmets,

Avec lesquels il se délectait. ★

Hier encore nous le croisons. ★

Avec toujours l'admiration

Le temps l'a appelé un soir, ★

Le ciel, lui, voulait le voir.

Et à côté des Lumières, mon ami va s'asseoir.
Alain REGNIER

CONCOURS

L'Association pour la Défense et la Découverte du Patrimoine Ferroviaire Lorrain propose un nouveau concours pour l'année 2005 sur le **CHEMIN DE FER** :

« Trains touristiques, industriels, militaires, nationaux et internationaux, trains à grande vitesse, ouvrages d'art, modélisme, architecture et histoire, par les écrits, le son ou la vidéo.

Relatez, par rapport au milieu ferroviaire, votre attrait et vos goûts pour le sujet et/ou tout évènement ou situation que vous avez rencontrés. »

Toute personne intéressée par le milieu ferroviaire peut y participer.

Pour tout renseignement, contacter :

➤ I'ADPFL : 03 87 64 67 98

L'Union artistique et intellectuelle des cheminots français annonce l'ouverture de son 54e concours littéraire, organisé par le Cercle littéraire des écrivains cheminots (Association Etienne-Cattin).

Il sera clos le 28 février 2005.

Pour obtenir le règlement de ce concours, écrivez au C.L.E.C.

7 rue du Château-Landon, 75010 Paris.

Joignez un timbre de 0,50 euro pour la réponse.

LA TROMPE DE CHASSE



La trompe de par sa forme originale et son aspect brillant, est élégante.

La trompe est un instrument lié aux traditions de la vénerie ainsi qu'à son prestige, elle est surtout un moyen de communiquer à distance, d'appuyer ou de rappeler les chiens à la chasse, d'identifier l'animal couru.

Jadis, moyen de communication, le cor servait aux bergers, aux chasseurs et aux chevaliers pour donner l'alarme. Le cor était en bois, en corne d'animal, en métal ou en ivoire d'éléphant d'où le nom d'olifant.

La trompe servait aux armées en 1250 sous *SAINTE LOUIS* passant par toutes sortes de formes, de longueurs, de diamètres et de tonalités.

Adaptées aux registres de la voix dans la musique d'églises ou aux formations orchestrales, les caractéristiques de la trompe de chasse actuelle semblent se préciser sous Louis XV en un modèle appelé "DAMPIERRE".

C'est ce même marquis de DAMPIERRE qui écrivit les premières des 2000 fanfares qui constituent aujourd'hui un patrimoine musical exceptionnel.

Cette trompe en ré est alors entourée à un tour et demi ce qui permettait de l'utiliser avec un tricorne, vu son grand diamètre, et de la passer en bandoulière en passant la tête et un bras en son centre.

Puis vers 1855, un fabricant de trompes réalise le premier modèle à trois tours et demi, avec un diamètre de 37 cm c'est la trompe *d'Orléans* qui est notre modèle actuel.

COR DE CHASSE OU TROMPE DE CHASSE ?

Le cor de chasse est utilisé dans des orchestres ou fanfares de régiment, la tonalité du cor est en (MI) alors que la trompe est un peu plus grave en (RE)

Au contraire de la trompe, le cor dispose d'un tube coulissant permettant de faire varier sa longueur donc de l'accorder.

La trompe ne possède aucun mécanisme particulier, les notes sont produites par la simple action du coup de langue unie à la pression des lèvres sur l'embouchure.

On joue du cor, mais on sonne de la trompe et l'on parle alors de sonneurs de trompes.

Jean-Luc FESSARD

Harmonie des Chemins de Fer de Romilly



Responsable de la publication :
Paul ZAGLIA

Rédacteurs :
André BILLOT
Pascal LABI

Mise en page :
Emilie DOUCET

U.A.I.C.F Comité EST

9 rue du Château-Landon - Bureau 443

75010 PARIS

Tel. PTT : 01 42 09 78 55 / 01 40 18 28 63

Tél. SNCF : 712 863

Fax : 01 58 20 50 87 / 715 087

Email : uaicfcomiteest@aol.com

Secrétariat ouvert :

Lundi/Mercredi/Judi : 9h/12h - 13h/17h

Mardi : 9h/12h - Vendredi : 13h/17h

Toutes vos activités sur Internet :

<http://est.uaicf.asso.fr>

www.uaicf.asso.fr